

El filósofo será investido hoy honoris causa en Barcelona

Ferrater Mora: "Se puede participar de una cultura sin perder la originaria"

Josep Ferrater Mora, que hoy será investido doctor honoris causa por la Universidad de Barcelona, defiende que es posible adaptarse a otra cultura sin perder la originaria. Esta ha sido su experiencia, ya que en casi medio siglo de exilio nunca ha perdido el contacto con Cataluña. Sin dejar el quehacer filosófico, en los últimos años se ha dedicado intensamente a la novela.

Para Josep Ferrater Mora, un profesor que ha visto recompensada su labor con numerosas distinciones, el hecho de ser investido hoy con el máximo grado académico en la Universidad de Barcelona tiene una significación especial, porque fue en este centro donde estudió su carrera de Filosofía, de 1932 a 1936. "El acto es particularmente importante para mí -confiesa-, porque me recuerda mis tiempos de estudiante en Barcelona, la plaza de la Universidad donde entonces estaba la estatua del doctor Robert, y así he querido reflejarlo en mi discurso".

A causa de estos lazos sentimentales, el filósofo ha elegido para su exposición de hoy un tema que le concierne personalmente: el problema de la asimilación de culturas. "Una persona puede adaptarse perfectamente a la cultura del país que le recibe sin perder la originaria -dice-. Pero también sucede a menudo que el emigrante pierde su cultura original y se asimila a la del país de destino. También se da el caso opuesto, de la persona que vive en un lugar como si nunca hubiera abandonado su país, al que recuerda de modo nostálgico. Creo que se puede participar de más de una cultura, sin olvidar la originaria. Debe haber pluralidad de culturas, pero también conviene que una cultura no se cierre en sí misma."

Nacido en Barcelona hace 76 años, Josep Ferrater Mora es uno de los pensadores españoles más prestigiosos de nuestro tiempo. La mayor parte de su labor la ha desarrollado fuera de España, de donde salió en 1939 después de participar en la guerra como soldado republicano. Después de vivir y trabajar en Francia, Cuba y Chile, se instaló definitivamente en Estados Unidos a partir de 1947 y durante más de treinta años fue profesor de Filosofía en el Bryn Mawr College de la Universidad de Pennsylvania. Poco antes de jubilarse (en 1981) realizaba su primera incursión en el campo de la narrativa, que desde entonces ha simultaneado con la filosofía y que ha dado ya diversos frutos, entre ellos las novelas "Claudia, mi Claudia", "Hecho en Corona" y "El juego de la verdad", finalista del último Premio Nadal.

Novela y filosofía

"Llegué a la novela -recuerda- a través de mi interés por el cine. Yo había hecho algunas películas no comerciales, y escribiendo guiones me di cuenta de que aquello podía tener un tratamiento literario. Empecé a escri-

bir cuentos y después seguí con la novela". Ahora trabaja en otra novela, titulada "Tornar de l'infern" y de la que no quiere adelantar nada, salvo que "participa de más de un género". Convencido de que "hay cosas que se explican mejor a través del lenguaje narrativo", reconoce sin embargo que con la novela él no intenta explicar nada concreto, sino simplemente desarrollar una historia. "Si la narrativa es una obra de arte, realmente no explica -dice-. Es como un cuadro o una catedral, que no explica nada, simplemente está ahí. Aunque la novela tenga una dimensión más explicativa que un cuadro, porque usa el lenguaje".

No cree que su profesión principal de filósofo pueda influir en su narrativa. "Las novelas se escriben para ser leídas, no para ser discutidas en clase -asegura-. Mi preocupación es que sean legibles. Aunque puede ser que en ellas haya ideas transcribibles filosóficamente, y quizá es deseable que sea así". Aunque reconoce que la literatura le ocupa mucho tiempo ("una novela es como un mundo aparte, en el que te sumerges"), no abandona la filosofía. Cursos, conferencias, redacción de ensayos y artículos, llenan sus horas, en las que intenta buscar paréntesis para dedicarse a un nuevo libro, ya comenzado, en el que formulará sus teorías estéticas, un campo que hasta ahora no había tratado.

Libertad y justicia

El autor del "Diccionario de Filosofía" resume así su opinión sobre el papel del filósofo en el debate político: "El filósofo, en tanto que ciudadano, puede tener sus simpatías políticas. Pero como filósofo es deseable que analice las cosas un poco a largo plazo. Debe reflexionar sobre las consecuencias de los hechos políticos, pero haciéndolo sin apasionamiento, lo que no quiere decir sin interés". Como ciudadano, Ferrater se confiesa un defensor "de la máxima libertad posible, no sólo en política sino en todas las áreas, sobre todo la de la expresión" y, dentro de un marco de libertad, es partidario "de que haya un sistema que haga posible que no haya gente que se muera de hambre, es decir, que la libertad se combine con la justicia". "Traducir estas líneas abstractas a concreciones es la misión de los políticos", añade.

Hace algunos años, Ferrater Mora pronunció un discurso en el que defendía que Cataluña debía hacer compatible el profundizar en su propia esencia con su proyección hacia el exterior. A la pre-

gunta de si se ha dado esta combinación en estos ocho años de autogobierno, el filósofo responde: "No lo sé. Creo que la conveniencia de cada una de estas opciones depende del momento histórico. Quizá después de la muerte de Franco era necesario propugnar una mirada hacia adentro, es decir, organizar el país. Pero ahora creo que es más importante que el país se abra al exterior".

La conversación concluye con un repaso rápido por algunos temas de actualidad, como las elecciones norteamericanas ("lo más probable es que gane Bush, aunque yo preferiría que fuera Dukakis, que parece más sensato y culto") y los comicios en Francia ("Mitterrand es el mal menor"). Hombre interesado por muchos de temas, Ferrater confiesa también tener múltiples intereses filosóficos. Y resume así su doctrina: "Soy opuesto a un ismo, pero no a muchos, que se apoyan los unos a los otros. Naturalismo, integracionismo, realismo semántico, están en mi línea de pensamiento".

ROSA MARÍA PIÑOL



Ferrater Mora ha combinado en los últimos años literatura y filosofía

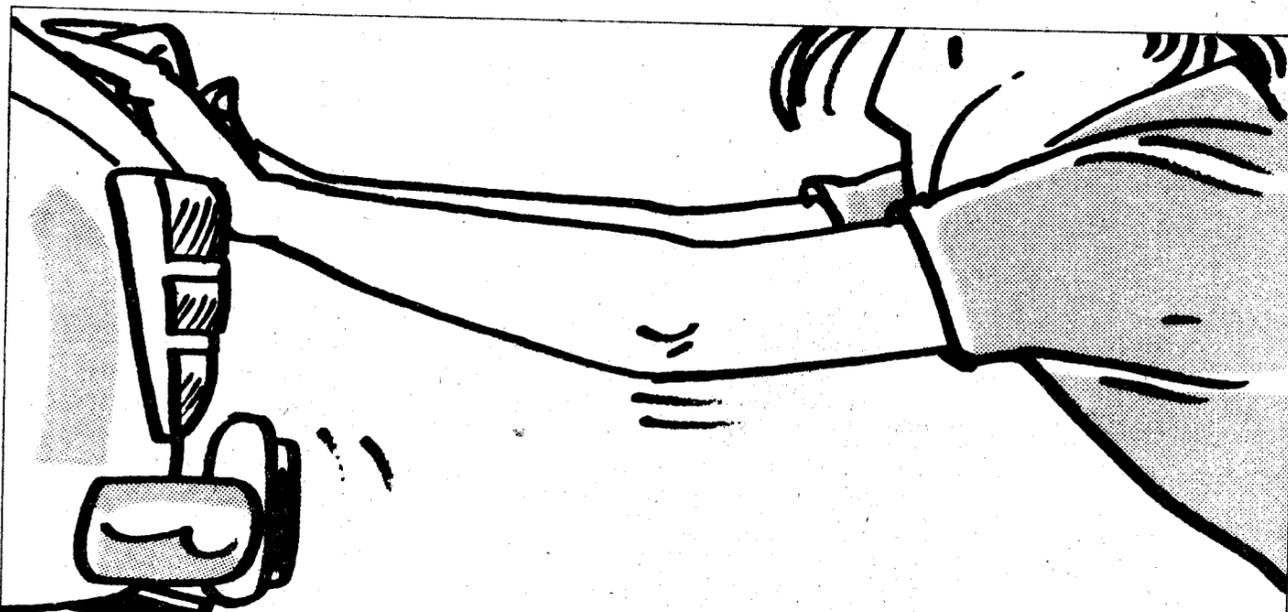
Dalí, elegido comendador de las Artes y las Letras en París

París. (Afp.) - El pintor Salvador Dalí, que acaba de cumplir 84 años de edad, fue nombrado ayer comendador de las Artes y las Letras, la más alta distinción de este tipo que concede Francia, según informaron fuentes próximas al Ministerio de Cultura francés.

Esta distinción concedida al maestro surrealista español es una de las últimas actividades atribuidas al ministro de Cultura saliente, François Léotard, antes de la dimisión del Gobierno de Jacques Chirac el pasado martes.

Entre las otras personalidades distinguidas se cuentan el escritor francés Félicien Marceau, el pianista de origen búlgaro Yuri Boukov y el arquitecto francés Paul Chemetov.

Salvador Dalí, que esta semana ha cumplido 84 años de edad, permanece recluido en su residencia de Torre Galatea, junto al Teatro Museo que lleva su nombre, en Figueras.



RENUEVATE CON SEAT.

Si a tu coche ya le pesan los años... si ya no tiene arreglo ni a empujón limpio..., traénoslo. Conseguirás mucho por él.

150.000 PTAS.

para que cambies tu viejo coche por un Málaga, o 100.000 Ptas. para un Ibiza o una Terra, o 75.000 Ptas. para un Marbella.

Pásate por cualquiera de nuestros concesionarios y verás que tu nuevo Seat no pasará un día más sin que sea tuyo.

RENUEVATE CON SEAT.

Sólo hasta el 31 de Mayo.



Red Seat de Catalunya

ASSEMBLEA GENERAL ORDINARIA DE L'ORFEO CATALA

L'Orfeo Català convoca als seus socis a l'ASSEMBLEA GENERAL ORDINARIA que se celebrarà el vinent 16 de maig, a 2/4 de 7 de la tarda en primera convocatòria i a les 7 de la tarda en segona convocatòria, a la sala d'assajos de l'Orfeo Català

ORDRE DEL DIA

1. iLectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de la darrera Assemblea General Ordinària.
2. Memòria de l'any anterior, que llegirà el Secretari I.
3. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'estat de comptes i el pressupost per a l'any actual.
4. Elecció reglamentària de càrrecs per a la Junta Directiva (Vice-President I i Tresorer).
5. Proclamació dels nous càrrecs elegits.
6. Propostes de la J.D., o de les presentades estatutàriament a la J.D. (article 38è. F.).
7. Precs i preguntes.

Nota: Els socis de l'entitat tindran a la disposició, a la Secretaria i per a una prèvia revisió, els estats de comptes i el Pressupost.

Barcelona, 13 de maig de 1988. - Enric Alvarez i Vila, secretari.