

---

**CÁTEDRA FERRATER MORA  
DE PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**

MICHAEL NYMAN ON MICHAEL NYMAN

19 y 20 de noviembre de 2006

Dirigido por: **Michael Nyman (Londres)**

**PROGRAMA**

**Domingo, día 19**

**19.00h. Concierto de piano solo, en el marco de *conTm* (Festival de Música Contemporánea)**

**Lunes, día 20**

**Lección 1: 11.00h. Composing for film**

**Lección 2: 16.00h. Composing for opera**

**18.00h. Coloquio-presentación a cargo de Michael Nyman de la traducción de su libro *Música Experimental. De John Cage en adelante (conTm-Documenta Universitaria)*. Interpretación de *Out of the Ruins*, de Michael Nyman, a cargo del coro conTm (dir. Josep Maria Grosset)**

Las lecciones se celebrarán en inglés, en la Sala de Grados de la Facultad de Letras. El debate y presentación del libro, así como la interpretación de *Out of Ruins* tendrán lugar en la Casa de Cultura de Girona. El concierto del domingo se celebrará en el Auditorio de Girona.

**Inscripciones**

Cátedra Ferrater Mora, Facultad de Letras (UdG).  
Plaza Ferrater Mora, 1, 17071 Girona;  
Teléfono: 972 418019 - Fax: 972 418978 - E-mail: [dir.cfm@udg.es](mailto:dir.cfm@udg.es)

El precio de la matrícula es de 20 EUR (10 EUR para los becarios y estudiantes que lo acrediten). El pago se efectuará por transferencia a la Caixa de Girona, al número de cuenta 2030 0105 68 3110001305.

---



CÀTEDRA FERRATER MORA

## Lista de Profesores de la Càtedra

- Josep FERRATER MORA (Pensilvania)  
Noviembre 1989
- Paul RICOEUR (París)  
Junio 1990
- Willard V. QUINE (Harvard)  
Noviembre 1990
- Adam SCHAFF (Viena)  
Junio 1991
- Lluís SANTALÓ (Buenos Aires)  
Noviembre 1991
- Miquel BATLLORI (Roma)  
Junio 1992
- Noam CHOMSKY (MIT)  
Noviembre 1992
- Eric J. HOBSBAWM (Londres)  
Junio 1993
- Ilya PRIGOGINE (Bruselas)  
Junio 1993
- Donald DAVIDSON (Berkeley)  
Junio 1994
- Mario BUNGE (Montreal)  
Junio 1995
- Karl-Otto APEL (Frankfurt a. M.)  
Noviembre 1995
- David HARVEY (Johns Hopkins)  
Junio 1996
- Richard RORTY (Virginia)  
Junio 1996
- Leonardo BOFF (Río de Janeiro)  
Octubre 1997
- Alain TOURAINE (París)  
Junio 1998
- Leszek KOLAKOWSKI (Oxford)  
Octubre 1999
- Theo ANGELOPOULOS (Atenas)  
Junio 2000
- Hans Heinz HOLZ (Groningen)  
Junio 2001
- Luigi Luca CAVALLI-SFORZA (Stanford)  
Octubre 2001
- Edgar MORIN (París)  
Junio 2002
- Peter SINGER (Princeton)  
Junio 2003
- Agnes HELLER (New York)  
Junio 2005
- Seyla BENHABIB (Yale)  
Junio 2005
- Michael NYMAN (Londres)  
Novembre 2006