

HANS HEINZ HOLZ

Nascut el 26 de febrer de 1927 a Frankfurt am Main on realitza els estudis primaris i secundaris. L'any 1943 és arrestat per les seves activitats antifeixistes. Durant els anys 1945 i 1946 col·labora en el departament de control de premsa i editorial del govern militar dels Estats Units.

De 1946 a 1951 estudia Filosofia, Psicologia, Art i Literatura a les universitats de Frankfurt am Main i Mainz. Es doctora a Leipzig amb Ernst Bloch. Durant els seus estudis treballa com a periodista.

Des de 1952 exerceix de periodista i paral·lelament realitza treballs d'investigació sobre crítica de teatre, d'art i de cultura. Des de 1962 fins a 1964 dirigeix els programes nocturns de la "Hessischer Rundfunk" a Frankfurt am Main. Treballa com a professor de la "Volkshochschule" de Darmstadt de 1952 a 1956 i de Zürich de 1965 a 1970. Des de 1960 s'estableix a Suïssa.

L'any 1969 esdevé professor convidat a la Universitat Lliure de Berlin. Els anys 1970 i 1971 efectua una substitució temporal a la càtedra de Política Científica a la Universitat de Marburg/Lahn. L'any 1971 és nomenat per a una càtedra de Filosofia a la Universitat de Marburg i el 1979 per a la càtedra d'Història de la Filosofia a la "Rijksuniversiteit Groningen" (Holanda) en la qual, de 1987 a 1989, esdevé degà i on, l'any 1997, es jubila.

De 1951 a 1953 és secretari de l'Associació Internacional per a la Filosofia del Dret i Filosofia Social. Des de 1981 fins a 1988 és president de l'Associació Internacional de Filosofia Dialèctica – Societas Hegeliana – de la qual, des de 1992, és President Honorífic. A partir de 1960 és membre del Comitè de Filosofia i Tècnica de la Societat d'Enginyers d'Alemanya (VDI), societat que l'any 1987 li atorga la Medalla Honorífica.

Holz va morir l'11 de desembre del 2011, a Sant'Abbondio, Suïssa.

Eixos centrals de la seva Filosofia:

- Història i Sistemàtica de la Dialèctica
- Estètica (bàsicament de l'art plàstic)
- Filosofia de l'actualitat
- Direcció i traducció de l'obra de Leibniz (tres volums d'escrits filosòfics, dos volums d'escrits polítics)

Publicacions:

Des de 1947, aproximadament 500 publicacions científiques (la bibliografia fins a 1997, recollida en la miscel·lània publicada amb motiu del seu 70è aniversari amb el títol "Repraesentatio Mundi"). Entre aquestes, cal destacar les monografies sobre Jean Paul Sartre (1951), Leibniz (1958 i 1992), Descartes (1994), Ernst Bloch (1975); i estudis sobre teoria de l'art plàstic: "Vom Kunstwerk zur Ware" (1972), "Strutture della visualità" (1984).

Obres principals:

- "Einheit und Widerspruch. Problemgeschichte der Dialektik in der Neuzeit", 3 volums (1997/98)
- "Philosophische Theorie der bildenden Künste", 3 volums (1996/97)
- "Riflessioni sulla Filosofia di Hegel" (1997)
- "Seins-Formen. Über strengen Konstruktivismus in der Kunst" (2001)

Publicacions en castellà:

- "Leibniz" (Tecnos, Madrid, 1970)
- "De la obra de arte a la mercancía" (Gustavo Gili, Barcelona, 1979)
- "Conversaciones con Lukacs" (Alianza, Madrid, 1969)