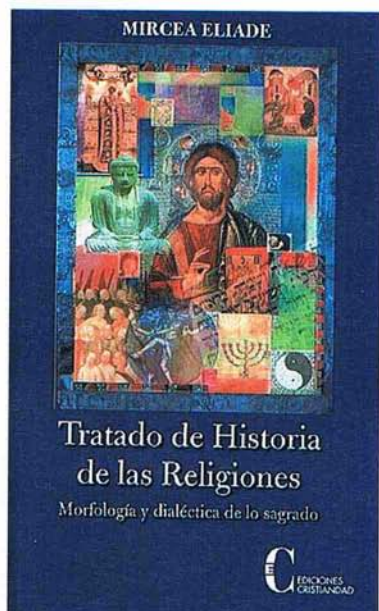


Seminari Raimon Panikkar
de Pensament Intercultural

Universitat de Girona

Tratado de Historia de las Religiones
Morfología y dialectica de lo sagrado
MIRCEA ELIADE

Curs 2015-2016



Mircea Eliade

Esta obra de Eliade, protagonista de la vida cultural de la segunda mitad del siglo XX, es una de sus grandes aportaciones a la cultura occidental. Este estudio comparativo surgió en primer lugar como curso de iniciación. Ofrece el armazón para comprender la historia de las religiones y nociones básicas como la estructura y el funcionamiento del pensamiento mítico. La descripción del homo religiosus pervivirá a través de toda la historia, Frente a la patente crisis religiosa del hombre moderno, la Historia de las Religiones de Eliade constituye una especie de reserva de estos lenguajes y dimensiones olvidadas y su cultivo por parte del autor pretende hacer posible su recuperación y actualización. La tarea científica del historiador de religiones se convierte así en tarea cultural, pudiendo hacer aportaciones decisivas para la construcción de un nuevo humanismo del que estamos necesitados.

Sessió del dia 7 d'octubre (p.13-105)

G. Dumézil, Presentación p. 13.

J. Martín Velasco, Presentación a la tercera edición, p. 22.

Prólogo del autor p. 55.

C. I. Aproximaciones: estructura y morfología de lo sagrado p. 63.

1. "Sagrado" y "profano" p. 63.

2. Dificultades metodológicas p. 67.

3. Variedad de las hierofanías p. 71.

4. Multiplicidad de las hierofanías p. 75.

5. Dialéctica de las hierofanías p. 78.

6. El tabú y la ambivalencia de lo sagrado p. 81.

7. El "mana" p. 86.

8. Estructura de las hierofanías p. 92.

9. Revalorización de las hierofanías p. 96.

10. Complejidad del fenómeno religioso "primitivo" p. 100.

Bibliografía p. 106.



Espais Sagrats



Sessió del dia 11 de novembre (p.112-201)

C. II. El cielo: dioses uránicos, ritos y símbolos celestes p. 112.

11. Lo sagrado celeste p. 112.

12. Dioses australianos del cielo p. 115.

13. Dioses celestes de los andamanes, de los africanos, etc. p. 118.

14. "Deus otiosus" p. 122.

15. Nuevas "formas" divinas que sustituyen a los dioses uránicos p. 127.

16. Fusión y sustitución p. 129.

17. Antigüedad de los seres supremos uránicos p. 132.

18. Dioses del cielo en los pueblos árticos y centroasiáticos p. 137.

19. Mesopotmia p. 144.

20. Dyaus, Varuna p. 147.

21. Varuna y la soberanía p. 150.

22. Dioses celestes iránicos p. 154.

23. Uranos p. 157.

24. Zeus p. 160.

25. Júpiter, Odín, Taranis, etc. p. 162.

26. Dioses de la tormenta p. 166.

27. Los fecundadores p. 171.

28. El esposo de la gran madre p. 176.

29. Yahvé p. 179.

30. Los fecundadores sustituyen a los dioses uránicos p. 182.

31. Simbolismo celeste p. 186.

32. Mitos de la ascensión p. 189.

33. Ritos de ascensión p. 191.

34. Simbolismo de la ascensión p. 195.

35. Conclusiones p. 197.

Bibliografía p. 202.

Sessió del dia 9 de desembre (p.219-292)

- C. III. El sol y los cultos solares p. 219.
36. Hierofanías solares y racionalismo p. 219.
37. Solarización de los seres supremos p. 222.
38. Africa, Indonesia p. 225.
39. La solarización entre los munda p. 227.
40. Cultos solares p. 229.
41. Descendencia solar p. 231.
42. El sol hierofante y psicopompo p. 232.
43. Cultos solares egipcios p. 236.
44. Cultos solares en el Oriente clásico y en el Mediterráneo p. 240.
45. La India: ambivalencia del sol p. 243.
46. Los héroes solares, los muertos, los elegidos p. 247.
Bibliografía p. 253.

- C. IV. La luna y la mística lunar p. 256.
47. La luna y el tiempo p. 256.
48. Solidaridad de las epifanías lunares p. 259.
49. La luna y las aguas p. 262.
50. La luna y la vegetación p. 265.
51. La luna y la fertilidad p. 267.
52. La luna, la mujer y la serpiente p. 271.
53. Simbolismo lunar p. 274.
54. La luna y la muerte p. 276.
55. La luna y la iniciación p. 280.
56. Simbolismo del "devenir" lunar p. 282.
57. Cosmobiología y fisiología mística p. 285.
58. La luna y el destino p. 288.
59. Metafísica lunar p. 289.
Bibliografía p. 293.

Sessió del dia 13 de gener (p.296-356)

C. V. Las aguas y el simbolismo acuático p. 296.

60. Las aguas y los gérmenes p. 296.

61. Cosmogonías acuáticas p. 299.

62. Hilogenias p. 300.

63. El "agua de vida" p. 302.

64. Simbolismo de la inmersión p. 304.

65. El bautismo p. 306.

66. La sed del muerto p. 308.

67. Fuentes milagrosas y oraculares p. 310.

68. Epifanías acuáticas y divinidades de las aguas p. 313.

69. Las ninfas p. 315.

70. Poseidón, Aegir, etc. p. 317.

71. Animales y emblemas acuáticos p. 319.

72. Simbolismo del diluvio p. 323.

73. Síntesis p. 325.

Bibliografía p. 327.

C. VI. Las piedras sagradas: epifanías, signos y formas p. 332.

74. Cratofanías líticas p. 332.

75. Megalitos funerarios p. 334.

76. Piedras fertilizadores p. 337.

77. El "deslizamiento" p. 339.

78. Piedras horadadas, "piedras de rayo" p. 343.

79. Meteoritos y betilos p. 346.

80. Epifanías y simbolismos líticos p. 348.

81. Piedra sagrada, "omphalos", "centro del mundo" p. 350.

82. Signos y formas p. 353.

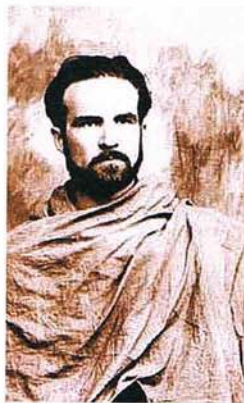
Bibliografía p. 357.



Aigua i pedres Zen.

Sessió del dia 10 de febrer (p.362-390)

- C. VII. La tierra, la mujer y la fecundidad p. 362.
83. La tierra madre p. 362.
84. La pareja primordial cielo-tierra p. 363.
85. Estructura de las hierofanías telúricas p. 366.
86. Maternidad ctónica p. 370.
87. Descendencia telúrica p. 372.
88. Regeneración p. 375.
89. "Homo-humus" p. 379.
90. Solidaridad cosmobiológica p. 381.
91. La gleba y la mujer p. 382.
92. La mujer y la agricultura p. 384.
93. La mujer y el surco p. 386.
94. Síntesis p. 388.
Bibliografía p. 391.



Mircea Eliade a l'Índia



Inana senyora del cel i de la terra

Sessió del dia 9 de març (p.394-469)

- C. VIII. La vegetación. Símbolos y ritos de renovación p. 394.
95. Intento de clasificación p. 394.
 96. Árbol sagrado p. 397.
 97. Árbol-microcosmos p. 400.
 98. Árbol-habitáculo de la divinidad p. 402.
 99. Árbol cósmico p. 405.
 100. El árbol "invertido" p. 406.
 101. Yggdrasil p. 408.
 102. Epifanías vegetales p. 410.
 103. Grandes diosas y vegetación p. 413.
 104. Simbolismo iconográfico p. 416.
 105. Gran diosa-árbol de la vida p. 417.
 106. El árbol del conocimiento p. 421.
 107. Los guardianes del árbol de la vida p. 422.
 108. Monstruos y grifos p. 425.
 109. El árbol y la cruz p. 427
 110. Rejuvenecimiento e inmortalidad p. 429.
 111. El arquetipo de las plantas medicinales p. 431.
 112. Árbol-"axis mundi" p. 435.
 113. Las especies vegetales como ascendencia mítica p. 436.
 114. Transformación en plantas p. 441.
 115. Relaciones hombre-planta p. 443.
 116. El árbol regenerador p. 444.
 117. Matrimonio de árboles p. 446.
 118. El "mayo" p. 448.
 119. El "rey" y la "reina" p. 453.
 120. Sexualidad y vegetación p. 454.
 121. Representantes de la vegetación p. 456.
 122. Luchas rituales p. 460.
 123. Simbolismo cósmico p. 463.
 124. Síntesis p. 466.
- Bibliografía p. 470.

Sessió del dia 13 d'abril (p.475-512)

- C. IX. La agricultura y los cultos de la fertilidad p. 475.
125. Ritos agrarios p. 475.
126. Mujer, sexualidad, agricultura p. 477.
127. Ofrendas agrarias p. 479.
128. "Poder" de la recolección p. 480.
129. Personificaciones míticas p. 483.
130. Sacrificios humanos p. 487.
131. Sacrificios humanos de los aztecas y los khonds p. 490.
132. Sacrificio y regeneración p. 493.
133. Rituales finales p. 496.
134. Los muertos y las simientes p. 498.
135. Divinidades agrarias y funerarias p. 501.
136. Sexualidad y fecundidad agraria p. 504.
137. Función ritual de la orgía p. 506.
138. Orgía y reintegración p. 509.
139. Mística agraria y soteriología p. 511.
Bibliografía p. 513.

Sessió del dia 11 de maig (p.521-571)

- C. X. El espacio sagrado: templo, palacio, "centro del mundo" p. 521.
140. Hierofanías y repetición p. 521.
141. Consagración del espacio p. 524.
142. "Costrucción" del espacio sagrado p. 527.
143. El "centro del mundo" p. 530.
144. Modelos cósmicos y ritos de construcción p. 535.
145. Simbolismo del "centro" p. 537.
146. La "nostalgia del paraíso" p. 540.
Bibliografía p. 544.

- C. XI. El tiempo sagrado y el mito del eterno retorno p. 546.
147. Heterogeneidad del tiempo p. 546.
148. Solidaridad y contigüidad de los tiempos hierofánicos p. 550.
149. Periodicidad, eterno presente p. 552.
150. Restauración del tiempo mítico p. 555.
151. Repetición no periódica p. 558.
152. Regeneración del tiempo p. 559.
153. Repetición anual de la cosmogonía p. 562.
154. Repetición contingente de la cosmogonía p. 567.
155. La regeneración total p. 570.
Bibliografía p. 572.

Sessió del 8 de juny (p.574-633)

- C. XII. Morfologia y función de los mitos p. 574.
156. Mitos cosmogónicos mitos ejemplares p. 574.
157. El huevo cosmogónico p. 578.
158. Lo que los mitos nos revelan p. 583.
159. "Coincidencia oppositorum" p. 585.
160. El mito de la androginia divina p. 587.
161. El mito de la androginia humana p. 590.
162. Mitos de renovación, de construcción, de iniciación, etc. p. 594.
163. La estructura de un mito: Varuna y Vrtra p. 597.
164. Mito, "historia ejemplar" p. 599.
165. Degradación de los mitos p. 601.
Bibliografía p. 605.
- C. XIII. Estructura de los símbolos p. 609.
166. Piedras simbólicas p. 609.
167. Degradación de los símbolos p. 613.
168. Infantilismo p. 618.
169. Símbolos e hierofanías p. 620.
170. Coherencia de los símbolos p. 623.
171. Función de los símbolos p. 628.
172. Lógica de los símbolos p. 630.
Bibliografía p. 634.
Conclusiones p. 637.
Índice onomástico p. 645.



Eliade i Jung al Cercle Eranos (Ascona -Suïssa)