

PRESENTACIÓ

Josep Ferrater Mora va néixer a Barcelona el 30 d'octubre de 1912 i hi va morir el 30 de gener de 1991. La major part de la seva vida, però, la va passar fora de Barcelona i de Catalunya. Després d'estudiar filosofia a la Universitat de Barcelona, la derrota a la guerra civil espanyola el va portar primer a París, després a Cuba i a Santiago de Xile, fins que, a partir de 1949, es va instal·lar definitivament als Estats Units, on va desenvolupar una llarga tasca de docència i recerca universitàries en el Bryn Mawr College, de l'estat de Pennsylvania.

El 2 de novembre de 1989 Ferrater va inaugurar, a l'Estudi General de Girona depenent de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Càtedra de Pensament Contemporani que porta el seu nom. Així, tot just dos anys abans de la creació de la Universitat de Girona, Ferrater s'implicava generosament en el projecte de creació d'una universitat que tots hem imaginat oberta i culta, moderna i crítica. Ferrater va ser diverses vegades a Girona i va participar molt activament en les activitats i els projectes de la Càtedra. El gener de 1991 venia per presentar la seva darrera novel·la i per parlar de temes relacionats amb la Càtedra. La mort el va sorprendre poc després d'arribar a Barcelona.

Ferrater i la seva esposa, la professora Priscilla Cohn, havien decidit que algun dia donarien a la Càtedra tota la seva biblioteca privada, amb els documents, papers i cartes que ell guardava ordenadament. La mort de Ferrater va precipitar la donació. La seva vídua va donar totes les facilitats del món perquè el llegat de Ferrater arribés aviat a Girona. Avui li he de reiterar el nostre agraïment. Sense la biblioteca Ferrater, la Càtedra no tindria el gruix i les possibilitats que ara té.

Per això em sembla molt oportú que es publiqui el catàleg d'aquesta biblioteca. El to i el contingut del catàleg bibliogràfic són molt ben exposats en les pàgines següents pel senyor Joan Vergés, becari de la Secció de Filosofia. La senyora Lourdes Oliva, per la seva banda, ofereix una acurada descripció del treball realitzat amb aquest fons i ho fa des de la privilegiada posició de ser la persona que hi va poder treballar des del començament.

Tal com he dit, encara disposem d'un extraordinari fons de cartes i documents que, en el moment d'aquesta edició, està en procés de digitalització i que algun dia podrà ser consultat i treballat pels investigadors. A més, la vídua Ferrater té interès que la Càtedra vagi deixant en dipòsit a la Filmoteca de Catalunya tots els films del seu marit, tant els de ficció com els reportatges. Certament, l'obra de Ferrater va ser ampla i el seu pensament profund. La Càtedra de Girona vol ser un centre eficaç de recerca per donar a conèixer el pensament i l'obra de Ferrater. La publicació d'aquest catàleg és un pas més en aquesta direcció.

Josep-Maria Terricabras,
Director de la Càtedra Ferrater Mora
de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona

Girona, 30 d'octubre de 1999