

El divendres 12 de desembre de 2014 es va celebrar la Jornada de Filosofia de Girona per a estudiants de 2n de batxillerat. Al llarg d'aquell matí, més de 300 alumnes de 2n de batxillerat de nou centres educatius van estar reflexionant, amb un programa atapeït de feina, al voltant de la vigència de les utopies en el nostre temps. Ho van posar en relació amb el currículum de l'assignatura de Filosofia, que tracta d'aquestes qüestions i de les utopies polítiques durant tot el curs (Plató, Agustí. More, Bacon, Marx, etc.).

L'experiència té un punt d'insòlit, atès que els altres anys es tractava d'un intercanvi entre tres o quatre instituts, però enguany s'han desbordat totes les expectatives i s'hi han apuntat, de forma entusiasta, fins a nou centres educatius de la demarcació de Girona: Narcís Xifra i Santa Eugènia (Girona), Castelló d'Empúries, Cassà de la Selva, Rafael de Campalans (Anglès), El Pedró (l'Escala), Salvador Espriu (Salt), Anton Busquets (Sant Hilari) i el CCE Montessori-Palau.

El dia de la Jornada, tots aquests alumnes van debatre socràticament sobre les utopies polítiques, primer a l'àrea universitària del Barri vell de Girona (Facultat de Lletres), ocupant el Claustre, el Saló de graus, l'Aula de música i deu aules més, i successivament es van traslladar al Teatre Municipal on va tenir lloc la segona part de l'esdeveniment.

Els estudiants s'havien preparat prèviament en els respectius instituts a partir de la lectura d'alguns textos filosòfics i de diversos reportatges sobre el tema de les utopies. També havien escalfat motors debatent entre ells virtualment mitjançant una plataforma virtual Moodle, accessible a l'adreça filo.segirones.cat, i que pot servir per a conèixer més a fons què s'ha proposat i com s'hi ha treballat.

Com és sabut, les utopies polítiques constitueixen un gènere literari que es remunta a Tomàs Moro i Plató, tots dos autors que els estudiants han de treballar en el currículum d'història de la filosofia que cursen a segon de batxillerat. D'aquesta manera es fa evident com matèries com la filosofia poden ser d'extrema utilitat per a la formació dels futurs ciutadans, malgrat que iniciatives polítiques com la llei Wert vulguin bandejar-la.

La jornada ha tingut dues parts, en la primera part s'han format 20 grups d'entre 15 i 17 alumnes que han discutit sobre el present i el futur de les utopies polítiques i el pensament utòpic. Després, s'han distribuït en tres sales on, en paral·lel, s'han posat en comú les conclusions de cada grup i s'ha dut a terme el debat. La majoria d'estudiants han reclamat la necessitat del pensament utòpic i han constatat la impossibilitat de viure sense cap tipus d'ideals més enllà del consumisme. S'han reiterat les crítiques a un sistema polític que no fa

net de tota mena de corrupcions, a un sistema econòmic excessivament orientat a l'acumulació de béns, així com les exigències d'orientar la política i l'economia en el sentit de fomentar el bé comú, però la majoria de reflexions dels joves expressaven també un fort escepticisme sobre la possibilitat de realitzar projectes utòpics predissenyats i organitzats o dirigits de forma centralitzada. Han estat habituals les referències a l'educació, la majoria d'estudiants han reivindicat el paper clau de l'educació per a qualsevol reforma política i la importància del pensament crític.

La segona part s'ha realitzat al teatre municipal de Girona i ha consistit en la lectura dels assajos o comunicacions guanyadores que els alumnes havien preparat amb antelació de forma voluntària. Posteriorment, hi ha hagut una breu conferència del professor Joan Vergés de la facultat de filosofia de la UdG i una intervenció musical protagonitzada pels mateixos alumnes.

Atès l'èxit de la jornada, la bona acollida de les institucions (hi han col·laborat ajuntaments, editorials, institucions educatives, la Càtedra Ferrater Mora de la Universitat, etc.) i l'entusiasme dels joves estudiants, els professors dels nou instituts organitzadors s'han emplaçat a repetir-la el curs vinent amb un format similar o fins i tot ampliat.

Institut Salvador Espriu



**LA DEMOCRÀCIA I EL
DRET A UNA EDUCACIÓ
ETICOPOLÍTICA ADIENT**

Xavier Serra i
Besalú



Professor de filosofia

Ideals polítics immortals

Fa poc, en una xerrada sobre educació, he recordat que hem d'aspirar a "proporcionar la millor educació a les noves generacions i, més enllà, continuar donant oportunitats educatives a tothom durant tota la seva vida". Si li sembla bé, li prego que segueixi llegint: intentaré compartir algunes propostes rellevants. El fragment citat es va incloure a la Llei 12/2009 de Catalunya, del 10 de juliol d'aquell any. Són les primeres línies del Preàmbul. La LEC és un document legislatiu poc ideològic, elaborat amb consens i afany d'estabilitat i –al meu parer– ben aprofitable. Tot al contrari dels nyaps de les lleis educatives estatals espanyoles, que sovint neixen ja mig mortes. L'educació és la fortalesa d'un Estat: no ho són pas les efímeres glòries passades, ni les esbotzades estructures militars, ni els jutges venuts, ni tampoc –per repartir una mica arreu– els empresaris d'allò més arterosos. L'educació possibilita el coneixement tècnic i el criteri ètic, la responsabilitat i afany d'excel·lència, la humilitat i el respecte.

EL DISSABTE 27 DE JUNY vaig visitar detingudament –el dia abans que es clausurés– l'exposició *Demos. Viure en democràcia*, a la seu barcelonina del Museu d'Arqueologia de Catalunya. El seu contingut podria ser d'anàlisi prescriptiva a escoles i instituts i també a les seues formatives dels partits, ONG i grups de pressió. Puc ser breu perquè al web mac.cat encara se'n pot llufar el contingut, si els interessa. Gràcies a l'educació rebuda, sabem –i a *Demos* s'il·lustra– que els atenencs van inventar un sistema de gestió política, la democràcia. Va néixer el 509 aC amb les reformes de Clístenes, un oligarca. Ara bé, no va durar ni dos-cents anys: Alexandre el Gran la va suprimir del tot el 322 aC. Tot i certes imperfeccions, el nou mètode havia permès la participació de la ciutadania i cert control sobre els governants. Cap a finals del s.XVII, amb John Locke, i després amb la Il·lustració del XVIII, es va recuperar aquest model de convivència, basat ara en l'elecció de representants, l'organització de partits polítics i –ja que els humans tendim naturalment a abusar del poder– amb la proposta d'una separa-



JOAN OLLER

ció de poders que, malauradament, alguns no respecten.

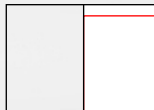
LA DEMOCRÀCIA FA POSSIBLE gestionar la pluralitat, amb pactes i acords, reconeixent una comunitat d'iguals i defugint el domini i l'explotació de minories i debils. Ara bé, requereix educació, seny, sentit crític: només així podrem excloure els dictadors, demagogs, tramposos i ignorants. No és fàcil: de fet, Plató no hi creia i suggeria que del poder ens n'ocupéssim els filòsofs. Quin perill! Sabem que també Plató es podia equivocar. El nucli de *Demos* presentava quatre casos: Tucícides,

Voldrien retrocedir a les èpoques del silenci dels ciutadans, de les elits hereditàries i de l'opressió cultural

Antígona, Lisístrata i Sòcrates. La radicalitat democràtica ha de ser estudiada i ells ens acostaven, respectivament, a: l'ostracisme (cal fer fora del sistema els indesitjables), la distinció entre legalitat i legitimitat (hi ha coses justes encara que un paperot ho prohibeixi), la resistència pacífica i l'escàndol dels tribunals instrumentalitzats. Vostès hi identifiquen conflictes reals? Jo els parlo d'"ideals polítics immortals", i aquest és el tresor de la reflexió filosòfica i de la capacitat crítica dels ciutadans. Calculo que, en actiu a la Secundària del nostre país, hi ha poc més de cinc-

cents professors de filosofia. Quina responsabilitat!: hem de proporcionar eficaçment i amb respecte una formació eticopolítica adient.

LA PATÈTICA LLEI DE WERT, que ara recull Méndez de Vigo, intenta laminar la presència de la reflexió humanística i, més en concret, de la filosofia en els plans d'estudi troncal. Fan més mal que la publicitat consumista, la superficialitat d'una digitalització salvatge o les misèries morals d'una civilització que segueix trontollant. Voldrien retrocedir a les èpoques del silenci dels ciutadans, de les elits hereditàries i de l'opressió cultural. Tres propostes a curt termini: el IV Congrés Català de Filosofia, la Jornada de Filosofia de Girona sobre *Imatge, veritat i poder* i la proposta d'una revista, *Filosofia, avui*, sota l'empareda del CREAIF. Ningú no té dret a matar els nostres ideals polítics per al bé comú: la il·lusió de fer un món millor és immortal. No se'n sortiran, oi que no?



ara

comarques gironines

DIJOUS
3 DE DESEMBRE DEL 2015
NÚMERO 57



Entrevista

JAUME FABREGA

historiador i periodista gastronòmic

“La dieta mediterrània és un invent per amagar la catalanitat. A les cartes no hi ha plats grecs, turcs o libanesos, tot és català”

P 04-05

ENSENYAMENT

A la universitat abans d'hora

Natàlia Espasandín, alumna de batxillerat d'altas capacitats afectada d'una malaltia rara, té un permís especial per assistir a classes de medicina a la UdG

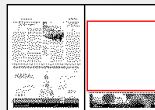


DAVID BORRAT

P 07

Dotze instituts reivindiquen el prestigi i la utilitat de la filosofia

Una jornada reunirà prop de 500 alumnes al Teatre Municipal de Girona



ENSENYAMENT

En defensa de la filosofía

Dotze instituts reuniran 478 alumnes en una jornada que reivindica la utilitat d'aquesta matèria

GERARD BAGUÉ
GIRONA

Dubtar de les imatges, qüestionar el poder i buscar la veritat són alguns dels aprenentatges útils i perdurables que 478 alumnes de segon de batxillerat obtindran de la Jornada de Filosofia de Girona. L'organitzen una dotzena d'instituts de les comarques gironines per celebrar el Dia Mundial de la Filosofia i, al mateix temps, reivindicar la vigència i el prestigi d'aquesta disciplina, en clara regressió als plans d'estudis. La jornada se celebra l'11 de desembre a la Universitat de Girona i al Teatre Municipal i engloba els seus debats i ponències sota el títol *Imatge, veritat i poder*.

El treball previ haurà començat setmanes abans amb reflexions i debats a les aules a partir de textos i documentals com *F de Fontcuberta* (2005), que barreja realitat i ficció a partir dels projectes del fotògraf Joan Fontcuberta. Els alumnes disposen d'un entorn virtual per compartir informació entre centres. La jornada comença de bon matí a la Facultat de Lletres de la UdG, en un ambient que vol introduir els batxillers en el món universitari. Hi ha debats per grups, presentació de conclusions i un esmorzar de treball al Claustre. La sessió continua al Teatre Municipal amb la sessió plenària, on es llegiran les millors comunicacions, seguida d'una actuació musical i una conferència del professor Xavier Antich: *Les imatges i les coses: una reflexió sobre la veritat, el poder i la retòrica visual*.

Aprender a tenir criteri

Els dotze professors que impulsen la jornada volen que els alumnes aprenguin a "tenir criteri". Jaume Romero, un dels coorganitzadors, explica: "Els alumnes sempre escolten coses que no saben. Aquí han treballat el tema, hi han reflexionat i gosen intervenir". El professor Xavier Serra creu que seria bo que el plantejament de la jornada, que s'ha demostrat eficaç, es traslladés a altres àmbits de secundària. Esther Vilalta explica que l'estudi de Plató, "que parla de tot, dóna joc per obrir el debat i traslladar-



La Jornada de Filosofia de Girona se celebra des de fa set anys, cada cop amb més alumnes i instituts. JORNADA DE FILOSOFIA DE GIRONA

Al teatre Les millors aportacions es llegeixen davant d'una platea plena

lo fora de l'àmbit de l'institut". Romero afegeix que "els alumnes veuen que la filosofia té contacte amb coses reals, com la manipulació de les imatges que fa la política".

Els títols de la jornada dels últims set anys ja il·lustren la voluntat d'incomodar i fer reflexionar: *La qüestió de la llibertat en les societats modernes*; *Per què filosofia?*; *El mite del progrés*; *Poder i obediència*; *La justícia*. *Des dels grecs fins avui*, i *Utopies: criticar el present, imaginar el futur*. Els centres participants són l'Institut Narcís Xifra, el de Santa Eugènia i el CCE Montessori-Palau, de Girona, l'Institut de Torroella de Montgrí, el de Cassà de la Selva, el Rafael de Campalans d'Anglès, El Pedró de l'Escala, el Salvador Espriu de Salt, el Josep Brugat de Banyoles i el de Vilablareix, amb la col·laboració de la Càtedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona.



La sèrie 'Merlí' trivialitza però popularitza

Els professors de filosofia admetten que la sèrie *Merlí*, de TV3, malgrat l'òbvia trivialització de conceptes i autors, ha posat la filosofia a l'aparador i ajudarà a popularitzar-la. Xavier Serra afirma que el caràcter impetuós del protagonista se'ls ha escapat de les mans: "No corregeix exàmens, no es prepara les classes i el primer dia es lliga la professora més guapa de l'institut". Jaume Romero lamenta que ell no tingui guionistes per fer "al·lucinar" els nens amb les "genialitats" que diu a classe. Els alumnes són, en general, "passius i poc autònoms" -afegeix Esther Vilalta-, per això cal estimular-los a pensar i a trobar les respostes pel seu compte". Serra admet que, com a la sèrie, "de vegades es crea

tensió als claustres si fas coses diferents". Tots els professors consideren absolutament inversemblant l'episodi on en Merlí fa fotos als alumnes en roba interior a la classe. "Fins i tot n'hi ha que deixen la porta oberta quan es reuneixen amb els alumnes com a mesura de precaució. Fa anys, tots hem conegut algun cas de professors que s'havien embolicat amb alumnes de batxillerat. Ara seria un escàndol. Hi ha molt més puritanisme", diu un dels professors. L'ambient a l'institut d'en Merlí és poc creïble: les classes són reduïdes, tenen un vidre per mirar a dins, els alumnes són massa grans i massa madurs, i no hi ha alumnes de 12 anys barrejats amb altres de 18, com passa actualment als centres.



Oriol Ponsatí-Murià

LA FILOSOFIA ESTÀ DE MODA

«Ja ens ho recordava Nietzsche: si volem fer filosofia de debò, ens hem de tornar vaques, que masteguen una vegada i una altra l'aliment que van ingerint»

Sembla que la filosofia està una mica (tampoc gaire) de moda. Un espai que no acostuma a ser especialment propici a l'activitat filosòfica, la televisió, ha permès donar-li un cert protagonisme. D'una banda, el programa del Canal 33 *Amb filosofia*, dirigit per **Emili Manzano** i **Xavier Antich**, està emetent (dissabtes a 22.25h) la seva segona temporada, fidel al model que va guiar la primera i que va aconseguir la conciliació aparentment impossible entre la lleugeresa televisiva i la profunditat filosòfica. Cada programa gira monogràficament al voltant d'un tema: l'èxit, l'humor, la por, el cos, els diners... Un cor de convidats de procedències ben diverses (la majoria, pròpiament, no són ni tan sols filòsofs i això dona un interès afegit a la suma de perspectives) dona el seu punt de vista sobre el tema tractat, mirant de cenyir-se a la condensació inevitable que imposa el format televisiu. El resultat: un enfilall de píndoles de reflexió que s'empassen amb facilitat però que requereixen una digestió lenta. Ja ens ho recordava **Nietzsche**: si volem fer filosofia de debò, ens hem de tornar vaques,

que masteguen una vegada i una altra (remuguen/rumien) l'aliment que van ingerint.

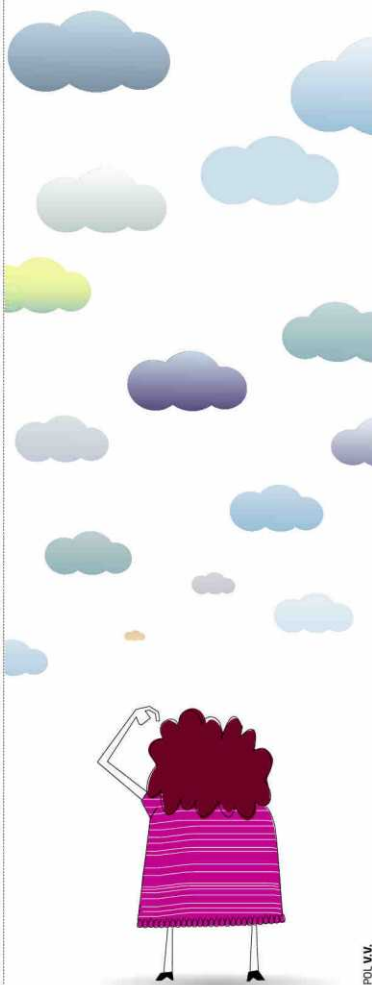
L'altre producte televisiu que ha contribuït a posar la filosofia de moda és la sèrie *Merlí*, que acaba d'arribar al final de la seva primera temporada i ha obtingut, sembla, un èxit considerable. Em costa d'entendre, la veritat (però cada dia em costen d'entendre més coses, o sigui que no n'hi ha pas per patir-hi). He de reconèixer que vaig ser capaç només de mirar els dos primers capítols de la sèrie. Des del llenguatge i l'actitud dels estudiants fins a la manera com es desenvolupen les classes del carismàtic professor, no hi ha gaire res en *Merlí* que respecti el més elemental sentit de la versemblança. Vaig abandonar definitivament la sèrie quan, al segon capítol, Merlí es fica al llit amb la profe d'anglès després del procés de seducció més destraler i surrealista que s'hagi vist mai en una pantalla de televisió.

Al costat de les empentes (algunes per empènyer, altres més aviat per fer ensopagar) que pugui aportar-hi la televisió, la filosofia de debò, afortunadament, es troba al carrer, als cafès, a les aules de les escoles, dels instituts i de les universitats. I hi gaudeix d'una relativa bona salut, si es té en compte l'estocada que ha rebut per part d'aquest ministre tan torero que ara, afortunadament, se n'ha anat a clavar banderilles cap al nord. Per fer ben visible la importància de l'ensenyament de la filosofia durant l'educació secundària, ja fa tres anys que se celebra a Girona, coincidint amb el Dia Mun-

dial de la Filosofia decretat per la Unesco, una Jornada de Filosofia protagonitzada per estudiants d'arreu de les comarques gironines. Iniciada en el seu moment per l'infatigable **Xavier Serra**, enguany compta amb la participació de dotze instituts i el suport de la Càtedra Ferrater Mora de Pensa-

ment Contemporani de la Universitat de Girona. La Jornada se celebrarà avui al matí en diversos espais de la Facultat de Lletres i, a partir de les 12h, es traslladarà al Teatre Municipal, on Xavier Antich pronunciarà una conferència al voltant del tema que aquest any vertebrarà la jornada: imatge, veritat i poder.

Hi ha disciplines a les quals és més senzill de trobar la utilitat que a altres. En general, als estudis d'això que en diem humanitats (com si la química no tingués res a veure amb els humans...) ens és més fàcil de trobar-l'hi que a les ciències. I, dins de les humanitats, potser és més senzill entendre per què serveix un historiador de l'art o un filòleg que no pas un filòsof. I això no obstant es fa difícil imaginar en quina mena de societat viuríem si no tinguéssim acumulat i en actiu l'enorme i secular capital de reflexió pausada i aprofundida sobre qüestions tan bàsiques com: quina mena d'animal som i volem ser, els éssers humans?, quina és la millor manera d'organitzar-nos, com a societat?, què vol dir que una acció és justa, o bona?, per què ens agrada, una obra d'art?, què i de quina manera coneixem?, quina relació hi ha entre les paraules i la realitat que designen? Aquestes són només algunes dels centenars de qüestions bàsiques que, en els darrers 2.400 anys, això que en diem la filosofia ha procurat analitzar, debatre, aclarir i, només provisionalment, respondre. Perquè a totes aquestes preguntes només els corresponen respostes provisionals, respostes per anar tirant, que no vol pas dir respostes inútils o que no valgui la pena de cercar. És potser en aquesta recerca mai del tot acomplerta i que és tan pròpia de la filosofia, que s'hi amaga la seva principal dificultat i fins i tot la seva fama d'activitat inútil. Però fer veure que tenim resposta a coses sobre les quals sabem que ens és vedat d'arribar a tocar terra ferma no faria més interessant la filosofia. Es filosofa sempre a alta mar, en ruta. Per això la filosofia és pròpia d'esperits intrèpids, aventurers, que, quan puguen a bord, en l'última cosa que pensen és en el retorn a casa. Celebrem aquest Dia Mundial de la Filosofia com un patrimoni que ens pertany a tots i que la travessia sigui fecunda!



Èxit de la Jornada de Filosofia per a estudiants de Batxillerat sobre 'Imatge, veritat i poder'

ARA GIRONA | ACTUALITZADA EL 11/12/2015 14:44



La Sala de Graus de la UdG, plena de gom a gom

Gairebé 500 alumnes de batxillerat de les comarques gironines (concretament dotze Centres educatius de Girona (3), Torroella, Cassà, Vilablareix, Salt, Banyoles, Sant Feliu de Guíxols (2), Anglès i L'Escala) han envaït –pacíficament– la **Facultat de Lletres de la Universitat de Girona** per celebrar la **VII Jornada de Filosofia**, on han debatut sobre **'Imatge, veritat i poder'**. Després de la presentació, els alumnes s'han dividit en més de trenta grups per reflexionar sobre el tema proposat per després posar en comú les conclusions a les que han arribat en una sessió conjunta.

La Jornada, amb la que col·labora la **Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani** de la Universitat de Girona, ha acabat amb la conferència "Les imatges i les coses: una reflexió sobre la veritat, el poder i la retòrica visual", que ha anat a càrrec de **Xavier Antich**, professor de la UdG i director del Màster en Comunicació i Crítica de l'Art.

Aquesta jornada és el **fruit d'un treball previ que es fa a tots els instituts que hi participen**, fent treballs i debats previs a través d'una plataforma on-line on es comparteixen els materials dels diferents participants. És una oportunitat pels alumnes de reflexionar sobre un tema que té a veure amb la societat actual, d'expressar les seves opinions i d'entrar en contacte amb la universitat.

Mig miler d'alumnes, en una jornada de filosofia



Alumnes que van participar en la jornada d'ahir. Foto: GLÒRIA SÁNCHEZ/ICONNA.

N.A - GIRONA

Prop de cinc-cents alumnes de segon de batxillerat de les comarques gironines –d'instituts de Girona, Torroella, Cassà, Vilablareix, Salt, Banyoles, Sant Feliu de Guíxols, Anglès i l'Escala– van participar en la VII Jornada de Filosofia, que, en aquesta edició, va girar al voltant del tema imatge, veritat i poder. En la primera part de la jornada, que es va fer a la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, els alumnes es van dividir en més de trenta grups per reflexionar sobre el tema proposat. Després els joves es van adreçar al Teatre Municipal de Girona, on van debatre una ponència del professor de la UdG Xavier Antich titulada *Les imatges i les coses: una reflexió sobre la veritat, el poder i la retòrica visual*, i es van llegir les millor comunicacions dels alumnes.

La jornada d'ahir, que els organitzadors van qualificar d'èxit, és fruit d'un treball previ que es va fer als instituts que hi van participar. Els alumnes havien compartit idees a través d'una plataforma en línia.

[Desar la notícia al meu compte](#)

NOTÍCIES DE ...

Sant Feliu de Guíxols

Vilablareix

Banyoles

Girona



Mig miler d'alumnes, en una jornada de filosofia

N.A.

GIRONA

Prop de cinc-cents alumnes de segon de batxillerat de les comarques gironines –d'instituts de Girona, Torroella, Cassà, Vilablareix, Salt, Banyoles, Sant Feliu de Guíxols, Anglès i l'Escala– van participar en la VII Jornada de Filosofia, que, en aquesta edició, va girar al voltant del tema imatge, veritat i poder. En la primera part de la jornada, que es va fer a la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, els alumnes es van dividir en més de trenta grups per reflexionar sobre el tema proposat. Després els joves es van adreçar al Teatre Municipal de Girona, on van debatre una ponència del professor de la UdG Xavier Antich titulada *Les imatges i les coses: una reflexió sobre la veritat, el poder i la retòrica visual*, i es van llegir les millor comunicacions dels alumnes.

La jornada d'ahir, que els organitzadors van qualificar d'èxit, és fruit d'un treball previ que es va fer als instituts que hi van participar. Els alumnes havien compartit idees a través d'una plataforma en línia. ■



GIRONA

La relació entre imatge, veritat i poder

La setena Jornada de Filosofia de Batxillerat mobilitza 450 estudiants

>PÀG 3



La setena Jornada de Filosofia de Batxillerat debat la relació entre imatge, veritat i poder

L'activitat mobilitza més de 450 estudiants de dotze centres educatius gironins

GIRONA | DdG

■ Imatge, veritat i poder van ser els conceptes sobre els quals va pivotar la setena jornada de Filosofia a Girona que es va celebrar di-vendres, en la qual van participar més de 450 alumnes de segon curs de Batxillerat de dotze centres educatius gironins. L'activitat es va desenvolupar a la Facultat de Lletres de la UdG i al Teatre Municipal de Girona.

Els estudiants havien preparat la sessió en els respectius instituts a partir de la lectura d'alguns textos filosòfics i la visualització del documental *F de Fontcoberta*, de Joan Fontcoberta, sobre el tema de la imatge, la veritat i el poder. També havien debatut entre ells a través d'una aula virtual.

La jornada va tenir dues parts, en la primera de les quals es van formar 30 grups de 15 alumnes,

LA DADA

PARTICIPACIÓ

De Girona, Cassà, Anglès, l'Escala, Salt, Sant Feliu, Torroella de Montgrí, Vilablareix i Banyoles

■ Els centres participants en l'última edició de la jornada de Filosofia per a estudiants de Batxillerat han estat els instituts Narcís Xifra, Santa Eugènia, CCE Montessori-Palau (Girona), Cassà de la Selva, Rafael de Campalans (Anglès), El Pedró (L'Escala), Torroella de Montgrí, Salvador Espriu (Salt), Vilablareix, Bruguat (Banyoles) i Sant Feliu i Sant Elm (Sant Feliu de Guíxols).

que van discutir sobre quina és la intenció de publicar imatges en les xarxes socials, de si aquestes són o no una mostra de la realitat i quin



La platea del Teatre Municipal de Girona, amb els estudiants que van participar en la Jornada de Filosofia.

és el seu poder. Després, els estudiants es van distribuir en quatre sales en les quals, simultàniament, es van posar en comú les conclusions de cada grup i es va fer el debat. La majoria de joves van reclamar la necessitat de ser crítics amb les fotografies penjades a la xarxa per crear un perfil, que no sempre reflecteix el que pre-tén –segons va informar la res-ponsable de comunicació de la jornada.

L'alumnat de Batxillerat també es va posar d'acord que les imatges

exercen un gran poder de manipulació sobre el pensament i que poden crear tendències i opinions. En relació amb la veritat de la imatge, alguns van coincidir que la paraula és una millor portadora de veritat pel filtre racional que atorga al discurs.

La segona part de la jornada es va realitzar al Teatre Municipal de Girona i va consistir en la lectura dels assajos o les comunicacions guanyadores que els alumnes havien preparat amb antelació. Posteriorment, hi va haver una

conferència del professor de filosofia de la Universitat de Girona Xavier Antich, una intervenció musical i una petita representació protagonitzada pels mateixos estudiants.

En vista de l'èxit de la jornada, la bona acollida de les institucions –hi van col·laborar ajuntaments, editorials, instituts, associacions de famílies i la Càtedra Ferrater Mora– i l'entusiasme dels estudiants, el professorat dels instituts organitzadors es va emplaçar a repetir-la el curs vinent amb un