

PONENTS JORNADA SOBRE "EMERGÈNCIA CLIMÀTICA I ACCIÓ REBEL"

Jorge Riechmann (Madrid, 1962) viu a Cercedilla. Assagista, escriu poesia, actua en qüestions d'ecologisme social i ensenya Ètica i Filosofia política a la *Universidad Autónoma de Madrid*. És doctor de Ciències Polítiques (UAB) i membre del grup de recerca GHECO; co-dirigeix dos títols de postgrau en Humanitats ecològiques, DESEEEA i MHESTE (UAM-UPV). Sengles trams de la seva poesia estan reunits a *Futuralgia* (poesia 1979-2000) i *Entreser* (poesia 1993-2016) (Calambur, 2011 i 2021). Assajos recents: *¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?* (Catarata, 2016), *Ética extramuros* (eds. UAM, 2016), *¿Vivir como buenos huérfanos?* (Catarata, 2017), *Ecosocialismo descalzo* (Icaria, 2018), *Otro fin del mundo es posible* (MRA eds., 2019), *Informe para la Subcomisión de Cuaternario* (Árdora, 2021), *Simbioética* (Plaza y Valdés, 2022), *Bailar encadenados. Pequeña filosofía de la libertad* (Icaria, 2023) o *Ecologismo: pasado y presente* (Catarata, 2024). Llibres recents de poemes: *Grafitis para neandertales* (Eolas, 2019), *Mudanza del isonauta -enkráteia* (Tusquets, 2020), *Z* (Huerga & Fierro, 2021) i *En el fondo del valle ha muerto Jorge Riechmann* (Baile del Sol, 2022). Actualment s'enfronta a una petició de pena de gairebé dos anys de presó per haver pres part en una protesta davant del Congrés dels Diputats a Madrid l'any 2022. Blog: www.tratarde.org. Compte de Twitter: @JorgeRiechmann



Marta Moreno Muñoz (1978) és una artista, investigadora i activista que treballa en diferents disciplines com ara l'art d'acció, el vídeo i altres arts basades en el temps. Ha viscut i produït obres a Espanya, Regne Unit, Turquia, Índia, Països Baixos, Indonèsia, Singapur, Filipines, i ha mostrat la seva obra a festivals i exposicions internacionalment.

Acaba de concloure el seu projecte més ambiciós fins avui '2020: The Walk', amb *Extinction Rebellion*: una performance duracional consistent en una marxa principalment a peu des de Granada a Hèlsinki per alertar sobre l'emergència climàtica, ecològica i civilitzatòria i que s'ha documentat en una pel·lícula, un llibre i diversos



vídeos. Aquest projecte va concloure amb la seva participació a la campanya "Unides Contra el Fracàs Climàtic", una sèrie d'accions directes no violentes a Alemanya la tardor de 2022 amb *Scientist Rebellion*, la rebel·lió científica i acadèmica a la qual pertany, i per la qual va passar una setmana a la presó preventiva a Munic, encara pendent de judici.

Actualment es troba investigant i rodant un nou videoassaig des d'una caravana off-grid al sud de Catalunya, a punt de concloure la seva tesi doctoral "L'art com a experiència de dissolució del subjecte. Cap a una pràctica artística en temps de col·lapse" a la Universitat de Granada i treballant en el llançament de la nova plataforma d'activisme cultural climàtic "La Cultura Declara l'Emergència".

Quim Pou i Rovira és Doctor en Biologia i Màster en Gestió Ambiental per la Universitat de Girona. Ha tingut diverses ocupacions com a educador ambiental i en el lleure i va ser Professor associat del Dept. de CCAA de la Universitat de Girona, tècnic de projectes del Consorci Alba-Ter, tècnic especialista en peixos del Projecte Estany (LIFE) del Consorci de l'Estany, coordinador tècnic del LIFE Potamo Fauna del Consorci de l'Estany, i actualment, des de 2006, treballa com a educador i sensibilitzador ambiental i és consultor independent en l'àmbit de la seva especialització. És Director tècnic de *Sorelló, estudis al medi aquàtic SL*, empresa que ofereix assessoraments ambientals variats a diversos organismes i empreses, especialment en el camp de l'estudi i gestió de la fauna i els ecosistemes aquàtics i coordinador de l'Associació la Sorellona, entitat centrada en l'educació i divulgació ambiental, i l'educació en el lleure a la natura, per a infants, joves, voluntaris i famílies.

