



## Cicle de conferències

### Judaïsmes: mirades heterodoxes

Organitzat per l'Institut d'Estudis Nahmànides (Patronat Call de Girona) i la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani (UdG)

Dijous, 20 de febrer de 2020

Ma. Àngels Cabré: *La provocació controvertida de Gertrude Stein*

### Resum

Ortodoxa, Gertrude Stein no ho va ser mai, però sí molt fidel a les seves conviccions. Com a peça rellevant de les avantguardes del segle XX, va ocupar un lloc que molt poques dones acostumaven a ocupar en els ambients intel·lectuals del seu temps, és a dir, en aquesta transformació del món antic en un món nou que va precedir a la Segona Guerra Mundial.

Parlarem de la seva singular i exigent obra literària com a exponent del modernisme, i també de la seva tasca com a mecenes artística al París de les primeres dècades, on aquesta col·leccionista jueva va obrir casa seva a talents de la talla d'Apollinaire, Picasso o Hemingway. Un personatge ben únic, aquesta Stein.

**Ma. Àngels Cabré** (Barcelona, 1968) és escriptora i especialista en feminisme cultural. Ha publicat poesia, narrativa i diversos assaigs sobre dones i cultura com *Leer y escribir en femenino*, *A contracorriente*, *Escritoras a la intemperie del siglo XX*, *Wonderwomen. 35 retratos de mujeres fascinantes*, *María Luz Morales. Pionera del periodismo* i *Miralls creuats: Roig/Capmany* (Premi d'Assaig Josep Vallverdú 2016). El seu darrer llibre és *El llarg viatge de les dones* (Edicions 62), una antologia de textos del feminisme a Catalunya. Ha estat docent del Màster Gènere i Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona i dirigeix l'Observatori Cultural de Gènere.

Propera conferència del cicle:

***Maledictus Spinoza. Les raons d'un rebuig***, a càrrec de Josep Olesti

Dijous 19 de març, a les 18.30 h