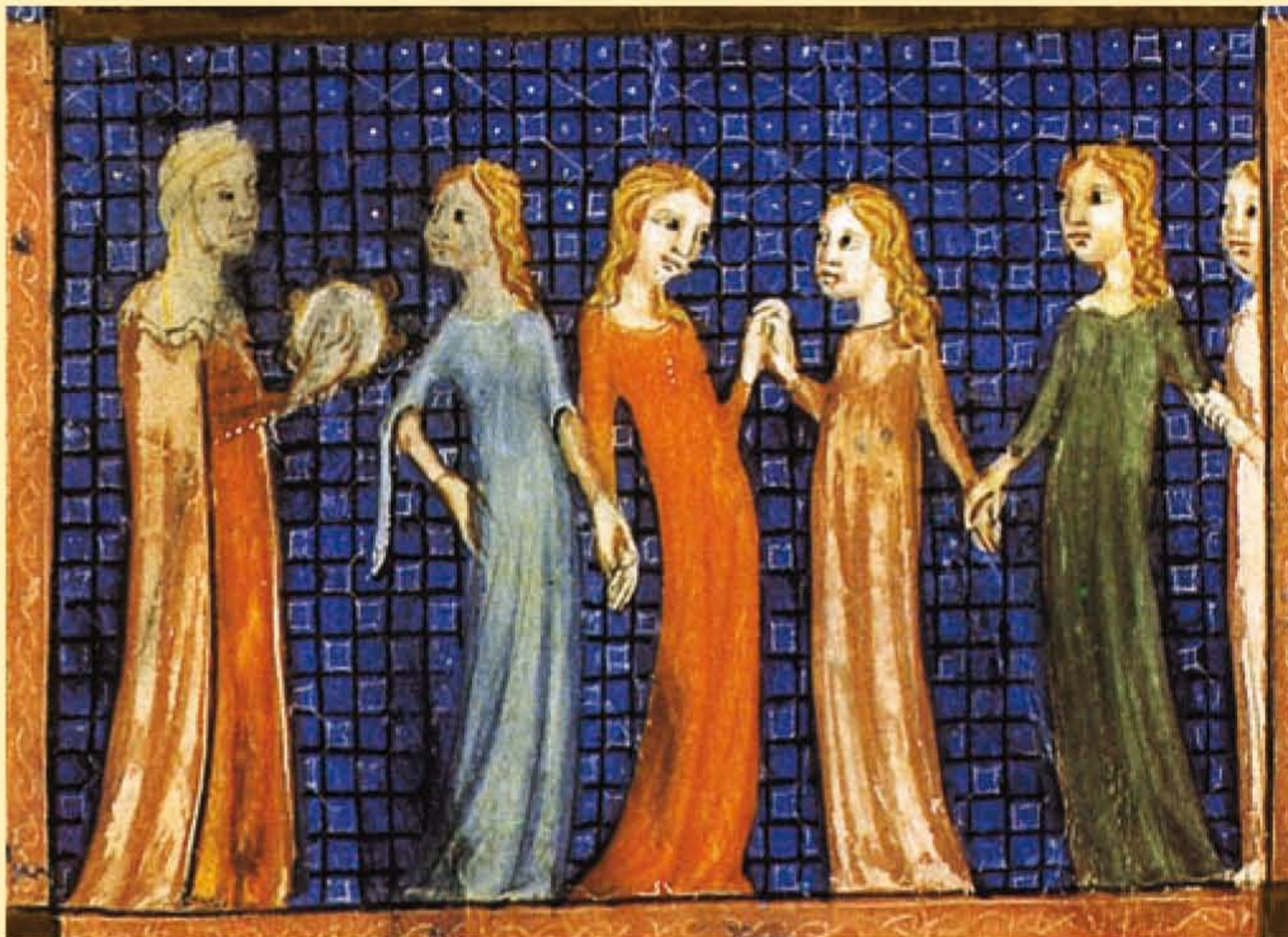




# Conferències al Call de Girona

Institut d'Estudis Nahmànides - carrer Força, 8 - tel. 972 216 761  
callgirona@ajgirona.org

## EL JUDAISME I LES ARTS DRAMÀTIQUES



La dansa de Míriam. Hagadá de Sarajevo, s. XIV

### Cicle de conferències 2009

#### El judaisme i les arts dramàtiques

**Dimecres, 18 de febrer**

##### **Sarah Bernhardt, o la incandescència del talent**

Alicia Noemí Perris (Catedràtica de francès, psicòloga, escriptora)

**Dimecres, 18 de març**

##### **El Dibbuk, la vida entre dos mons**

Joan Ferrer (Doctor en filologia semítica. Vice-degà d'estudis de la Universitat de Girona). Projectió de fragments de *The Dybbuk* (Michael Waszynski, 1936)

**Dimecres, 29 d'abril**

##### **Yentl, la lluita pel coneixement**

Imma Merino (Periodista. Professora d'art i cinema a la Universitat de Girona) Projectió de *Yentl* (basada en el relat de I.B.Singer; Barbara Streissand, 1984)

**Dimecres, 20 de maig**

##### **Brundibar, una òpera infantil sobre la tolerància**

Josep M. Terricabras (Director de la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani, Universitat de Girona). Audició de fragments de l'òpera *Brundibar* (Hans Krása, Txecoslovàquia, 1943)

**Dimecres, 17 de juny**

##### **Jueus, de Miquel de Palol; un drama medieval ...i contemporani?**

Manuel Forcano (Doctor en filologia semítica, poeta, escriptor) Lectura dramatitzada de fragments de l'obra a càrrec de Cristina Cervià (actriu)

**Lloc:** Institut d'Estudis Nahmànides  
c/ Sant Llorenç, s/n - 972 216761  
[callgirona@ajgirona.org](mailto:callgirona@ajgirona.org) / [www.ajuntament.gi/call](http://www.ajuntament.gi/call)

**Hora:** 2/4 de 8 del vespre

**Organitzat per:** Institut d'Estudis Nahmànides del Patronat Call de Girona i Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la UdG

**Assistència gratuïta i per a tots els públics**

**Amb la col·laboració de:**

