

Introducció a la filosofia de l'Àsia (II): La filosofia xinesa



Confuci presenta Buddha encara nen a Laozi
Pintura de la dinastia Tang

He escollit passar per Xina, per obrir un espai respecte el pensament europeu i trobar un marge de maniobra. He volgut servir-me del xinès, per llegir millor als grecs, i acabar així amb la familiaritat que pensem tenir-hi; sorprendre'ls en allò que no diuen, en allò que ni tant sols consideren que cal dir, com també profunditzar en les coherències on es fonamenten.

La China da que pensar, François JULLIEN

Fitxa:

Introducció al pensament de la Xina —i un tast del Japó—, tot i començant amb el substrat xamànic i la cosmovisió dinàmica del *Llibre dels Canvis* (*Yijing*), que impregna tot la filosofia xinesa posterior. Posarem l'atenció en les dues escoles centrals de la filosofia clàssica de la Xina amb els seus textos fundacionals: el taoisme del *Daodejing*, i el confucianisme del *Lunyu*. Caldrà veure l'arribada del buddhisme a la Xina, la seva evolució i integració amb el pensament xinès, com també el seu posterior desembarcament al Japó convertit en el *zen*, centrant-ho en la figura paradigmàtica de Dōgen. Aparició d'un neoconfucianisme no-dual. Per acabar amb tres autors contemporanis representatius del

necessari diàleg entre el pensament d'Occident i Orient: D.T. Suzuki, Keiji Nishitani i François Jullien.

Guió:

1. El transfons xamànic i la cosmologia xinesa arcaica. El *Yijing*: *dao, de, qi, ying-yang*.
2. La filosofia clàssica xinesa i l'època de les cent escoles:
 - El confucianisme de Kongzi (Confuci) i Mencí. El *Lunyu*.
 - El taoisme de Laozi, Zhuangzi i Liezi. El *Daodejing*.
3. L'arribada del buddhisme a la Xina (I-IV dC). El buddhisme *chan* (*zen*).
4. La no-dualitat en el buddhisme sino-japonès de Dōgen (1200-1253), i en el neoconfucianisme de Wang Yangming (1472-1529).
5. Tres autors contemporanis: el buddhisme zen en diàleg amb Occident de D.T. Suzuki (1870-1966), l'Escola de Kyoto i el filòsof japonès, Keiji Nishitani (1900-1990), i la mirada a la filosofia occidental des del pensament xinès del sinòleg, François Jullien (1951-).

Bibliografia bàsica:

Anne CHENG, *Historia del pensamiento chino*, Bellaterra, Barcelona, 2002.

Yijing. El libro del los cambios, a cura de Jordi Vilà i Albert Galvany, Atalanta, Vilaür-Girona, 2006.

CONFUCIO. MENCIO, *Los cuatro libros*, a cura de J. Pérez Arroyo, Alfaguara, Madrid, 1995.

LAO TSE, *Tao Te Ching. Los Libros del Tao*, a cura d'Inaki Preciado, Trotta, Madrid, 2006.

François JULLIEN, *Un sabio no tiene ideas*, Siruela, Madrid, 2000.

Imparteix:

Xavier Serra Narciso, llicenciat en Filosofia i diplomad en Teologia i Ciències Religioses. Catedràtic emèrit de Filosofia de secundària, membre del Seminari Raimon Panikkar de Pensament Intercultural de la UdG i coordinador de l'edició catalana de l'Opera Omnia Raimon Panikkar.

nom i cognoms : Xavier Serra Narciso

domicili : C/ Divina Pastora, 104

població: 17820 – Banyoles (Girona)

telèfon : (972) 57 55 44

correu-e: arsmeditandi@gmail.com