

UNIVERSITAT

## Un simposi a Girona commemora els 200 anys de la mort del filòsof Kant

Organitza la Càtedra Ferrater Mora de la UdG

**DdeG, Girona**  
La Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona s'ha afegit a les commemoracions del dos-cents aniversari de la mort de Kant i ha fet públic el programa del Simposi Internacional *La filosofia de Kant dos-cents anys després*.

El Simposi tindrà lloc el proper dia 7 d'octubre i permetrà debatre sobre l'actualitat i presència del pensament kantianisme en el panorama filosòfic actual, segons ha informat Josep Maria Terricabras, director de la càtedra.

De fet, la filosofia de Kant, tot i haver estat sotmesa a anàlisis per successives generacions d'especialistes, encara presenta molts aspectes enigmàtics que sovint queden tapats per fórmules conegudes i consagrades.

Amb alguna freqüència, les

exposicions del kantisme han esdevingut estratègies per esmussar-ne les arestes, convertint el filòsof de Königsberg en un producte edificant apte per a tots els públics, tan digerible com insubstancial.

Els participants en el simposi, reconeguts especialistes en la filosofia de Kant, tindran l'ocasió de recuperar el sentit originari d'algunes de les seves peces clau, «amb el risc de provocar alguna saludable indigestió», afirma Terricabras en un comunicat.

Es tracta també, d'altra banda, d'una oportunitat per situar el pensament kantianisme en el context filosòfic actual, i oferir al lector d'avui estratègies intel·lectuals mereixedores de ser explorades amb profit. Recuperar Kant en el context actual, no deu ser, en aquest sentit, sinó «el darrer exponent d'aquell mereixement», diu.

## La Càtedra Ferrater Mora honora Kant en un simposi sense por a les «indigestions»

Experts en el pensador alemany debaten la seva vigència el 7 d'octubre a Girona

EVA VÁZQUEZ / Girona

● Reconeixuts especialistes en l'obra d'Immanuel Kant, entre ells el seu biògraf Steffen Dietzsch, participaran el 7 d'octubre a Girona en el simposi *La filosofia de Kant dos-cents anys després*, organitzat per la Càtedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona (UdG).

La sola pronúncia del nom d'Immanuel Kant no solament ha provocat espasmes d'esglai a uns quants estudiants de filosofia, sinó també a més d'alguns conspicus professors. L'autor de títols tan rellevants del pensament de la Il·lustració i tan poc estimulants per al lector corrent com ara *Crítica de la raó pura* ha estat sovint objecte de reduccions i simplificacions per alleugerir un contingut considerat massa abstrús en cru, cosa que ha viciat bona part dels estudis sobre el solitari de Königsberg. Josep Maria Terricabras, director de la Càtedra Ferrater Mora, opina que, dos-cents anys després de la seva mort, encara hi ha «molts aspectes enigmàtics que sovint han quedat tapats per fórmules consagrades», allunyades del sentit original de Kant, amb l'objectiu de

convertir-lo en «un producte edificat apte per a tots els públics, tan digerible com insubstancial».

Contra aquestes «estratègies per esmussar les arestes» de la teoria del pensador alemany, els especialistes que participaran en el simposi gironí procuraran recuperar els fonaments d'algunes de les seves obres clau, encara que sigui amb «el risc de provocar alguna saludable indigestió», tal com vaticina Terricabras amb humor maliciós. Els ponents, que també debaten la vigència del pensament kantian en el present, en especial dels seus textos polítics, seran Pere Lluís Font (UAB), Felipe Martínez Marzosa (UB), Josep Olesti (UdG), Félix Duque (Complutense de Madrid) i Steffen Dietzsch (Universitat de Berlín). L'accés a les sessions serà lliure.



Félix Duque (a l'esquerra), un dels participants al simposi, durant una conferència al Fòrum. / EFE.

## El pensament kantià, a debat, en un simposi internacional de la Càtedra Ferrater Mora

DANI CHICANO / Girona

● La Càtedra Ferrater Mora de pensament contemporani, dirigida pel professor de la Universitat de Girona Josep Maria Terricabras, organitza avui, amb motiu del segon centenari de la mort del filòsof Immanuel Kant, el simposi internacional *La filosofia de Kant dos-cents anys després*. Aquest simposi començarà a les 9 del matí i

tindrà com a seu la sala de graus de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, al campus del Barri Vell.

A les 9 del matí la inauguració del simposi anirà a càrrec de Terricabras i del rector de la UdG, Joan Batlle, i Pere Lluís Font (UAB) pronunciarà la conferència *És versemblant la idealitat de l'espai i del temps?*. A les 11 del matí,

intervindrà Felipe Martínez (UB), amb la conferència titulada *El concepto y el 'mero' concepto*, mentre que la darrera conferència del matí la pronunciarà Josep Olesti (UdG), a 2/4 d'1 del migdia, i es titularà *El plaer de la reflexió*.

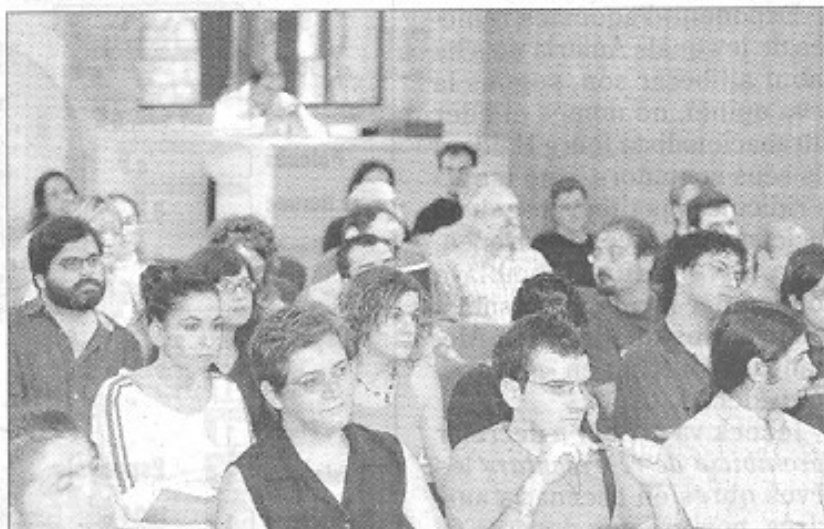
La primera conferència de la tarda anirà a càrrec de Félix Duque (Autònoma de Madrid), a 2/4 de 5 de la tarda, amb el títol *De*

*la belleza al asco. El fondo irreductible de la estética*, mentre que tancarà la jornada Steffen Dietzsch (Universitat de Berlín), que pronunciarà la conferència *La relació entre pensar i conèixer en la filosofia transcendental de Kant*. Totes les conferències, que tindran una durada aproximada d'una hora, aniran seguides del corresponent debat.



UNIVERSITAT

## La UdG commemora els 200 anys de la mort de Kant



MARC MARTÍ

**SALA DE GRAUS.** Alguns dels participants al simposi, ahir a la UdG.

**DdeG, Girona**  
Amb motiu del 200 aniversari de la mort d'Immanuel Kant, la Càtedra Ferrater Móra de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona s'ha sumat als homenatges celebrats arreu i aprofita l'efemèride per debatre sobre l'actualitat i presència del pensament kantian en el panorama filosòfic actual.

La Sala de Graus de la Fa-

cultat de Lletres va acollir ahir el simposi internacional *La filosofia de Kant cent anys després*.

L'acte inaugural va anar a càrrec de Josep Maria Terricabras, director de la càtedra. També van participar-hi Pere Lluís Font (UAB), Felipe Martínez Marzoa (UB), Josep Olesti (UdG), Félix Duque (Autònoma de Madrid) i Sttefen Dietzsch (U. de Berlín).

## L'atracció de Kant, 200 anys després

El simposi sobre el filòsof a la UdG reuneix un centenar de persones

IMMA MERINO / Girona

● Diverses maneres d'acostar-se a Kant i també de fer filosofia van reunir ahir a la UdG un centenar de persones en un simposi inter-

nacional organitzat per la càtedra Ferrater Móra. Segons Josep Maria Terricabras, director de la càtedra, dos cents anys després de la mort del filòsof es fa evident el viu interès

per Kant. Pere Lluís Font, Felipe Martínez Marzoa, Josep Olesti, Felix Duque i Steffen Dietzsch hi van aportar les seves reflexions sobre l'autor de *Crítica de la raó pura*.

En el simposi celebrat ahir a la sala de graus de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, un de tants actes que s'han fet aquest any arreu del món a propòsit del bicentenari de la mort del filòsof de Königsberg, no va aparèixer el Kant ara molt reivindicat com a autor de *La pau perpetua*, és a dir aquell que va avançar la necessitat d'un organisme internacional per valorar (i intervenir) en els desastres que fan els estats prepotents en el món. Hi va haver molta filosofia pura, rigorosa i fins i tot dura que, en tot cas, va fer-se més llaminera quan va aproximar-se als terrenys del plaer i l'estètica.

Pere Lluís Font, recentment jubilat com a professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, on des de l'any 1968 ha explicat Kant amb fervor i rigor, va apuntar en la lliça inaugural que el sistema kantian, basant-se previament en la idealitat de l'espai i el temps sense deixar clars els fonaments, potser és més fràgil del que pot semblar una construcció aparentment tan sòlida. Ho va dir amb tot el respecte.

Després de Felipe Martínez Marzoa (que va explorar en els sistemes conceptual kantian) i a partir d'un títol prou atractiu com ara *El plaer de la reflexió*, la intervenció de Josep Olesti, professor de filosofia moderna a la mateixa Universitat de Girona, va



Els ponents que van participar ahir en el simposi, reunits durant una pausa al claustre gòtic de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona. / MANEL LLADÓ.

acostar-se d'una altra manera a Kant. Aquest, seguint Olesti, va constatar que, de manera sorprenent i imprevista, l'exercici de la reflexió pot ser plaent. Allò que és curiós, i digne d'atenció per Kant, és la relació harmoniosa entre la manera que funcionen les coses i com estem obligats a pensar-les. Això provoca un plaer perquè l'acord de la naturalesa amb les nostres exigències reflexives és produït de manera contingent: és així, però podria no ser així. Aquest fet inesperat, però, pot esdevenir una normalitat que ja no és plaent, sinó que obre el camí a la indiferència. D'aquí, a partir de la narració kafkiana *Josefina, la cantant*,

en què la protagonista és una ratolina que canta, Olesti va suggerir: «De fet, potser quan millor percebem el món és quan deixem de satisfer les nostres expectatives.»

Olesti va acabar la sessió del matí dirigint-se cap a l'estètica per apuntar que Kant potser ja no pot explicar l'esdevenir de l'art, cada cop menys dedicat a la bellesa, sinó a la metalingüística. Això mentre que, amb un torrent de paraules, Felix Duque va obrir la de la tarda entrant directament en l'estètica kantiana: *De la bellesa al asco*. Pel ponent, Kant s'atreveix a començar a pensar la sensació de repugnància que l'art contemporani ha explorat, tot i

que aquesta societat evita enfrontar-se al dolor. A la caiguda de la tarda, l'alemany Steffen Dietzsch va tancar el simposi parlant de la relació entre pensar i conèixer en la filosofia transcendental de Kant.

### Simposi sobre Ramon Turró

La pròxima activitat de la càtedra Ferrater Móra serà el simposi *L'obra de Ramon Turró*, que tindrà lloc els dies 16 i 17 de desembre. Ramon Turró (Girona, 1854-Barcelona, 1926) és autor d'una extensa obra sobre temes fisiològics, psicològics i filosòfics, i va elaborar una teoria filosòfica sobre l'origen del coneixement (*Els orígens del coneixement: la fam*, 1912).



# La Universitat de Girona evoca a Kant en su bicentenario

■ A los 200 años de la muerte de Kant, la cátedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona dedicó ayer una jornada a su memoria, en la que, entre otros, participó el especialista Steffen Dietzsch

ANTONI F. SANDOVAL

GIRONA. — Las ideas de Kant (1724-1804) y la interpretación de su pensamiento siguen bien vigentes en el panorama filosófico actual, como demuestra el gran número de asistentes que se dieron cita ayer en la jornada organizada por la cátedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona sobre la filosofía del pensador, al cumplirse 200 años de su muerte.

Tras la presentación del simposio a cargo del director de la cátedra Ferrater Mora, Josep Maria Terrabras, y del rector de la UdG, Joan Batlle, intervinieron en la sesión matinal el profesor de Filosofía de la Universitat Autònoma de Barcelona Pere Lluís Font; el catedrático

de Historia, Estética y Filosofía de la Cultura Felipe Martínez Marzoa, y el profesor de Literatura de la UdG Josep Olesti. El primero centró su intervención en analizar la verosimilitud de la idealidad del espacio y el tiempo, y señaló que ni el uno ni el otro "son una realidad, sino que son la manera humana de conocer". Josep Olesti, por su parte, explicó durante la exposición de su ponencia *«El placer de la reflexión»* que "existe un cierto tipo de satisfacciones que se produce cuando se constata que ciertas expectativas que nos habíamos planteado como seres racionales se cumplen". Esto permite afirmar que existen "indicios que invitan a pensar que entre la naturaleza y el ser humano no existe una completa indiferencia".

Por la tarde, la jornada continuó con la intervención del catedrático de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid Félix Duque, y del profesor de Filosofía de la Humboldt Universität de Berlín y uno de los más destacados investigadores del pensamiento de Kant, Steffen Dietzsch. El filósofo alemán centró su intervención en analizar la relación entre pensar y conocer en la filosofía trascendental de Kant. Tras unas observaciones preliminares, en las que explicó que la posibilidad de que los conceptos —en tanto que productos de la actividad interna del pensar— puedan ser relacionados con objetos exteriores, sin que esa coincidencia busque su apoyo en la experiencia, fue lo que llevó a Kant a la crítica fundamental de la filosofía, que él define como trascendental. Dietzsch analizó en detalle las ideas de Kant sobre la forma sintética del conocer, el esquematismo trascendental de los conceptos puros del entendimiento y el concepto de lo trascendental. ●