

CÀTEDRA FERRATER MORA DE PENSAMENT CONTEMPORANI

SIS REFLEXIONS SOBRE EL PODER DE LA MÚSICA

Sentits, Memòria, Esperit, Transmissió, Vida i Renaixement

DEL 13 AL 15 DE NOVENBRE DEL 2013

Professor convidat:

JORDI SAVALL
(Basilea)

PROGRAMA

DIMECRES, 13 novembre

1a lliçó: de 16:00 a 17:00h

SENTITS

El Poder de la Música: Mitologia & Història, Vida & Art

2a lliçó: de 18:00 a 19:00h

MEMÒRIA

El Patrimoni Musical: Fonts, Recerca & Difusió

DIJOUS, 14 novembre

3a lliçó: de 12:00 a 13:00h

ESPERIT

L'Aprenentatge: Coneixement, Tècnica & Estil

4a lliçó: de 16:00 a 17:00h

TRANSMISSIÓ

Creació i Interpretació. Bellesa i Emoció

5a lliçó: de 18:00 a 19:00h

VIDA

La Música com a veritable Història vivent de la humanitat

DIVENDRES, 15 novembre

6a lliçó: de 12:00 a 13:00h

RENAIXEMENT

La recuperació de "les veus Humanes" de la Viola de gamba

Totes les lliçons aniran seguides d'un col·loqui de mitja hora

Les sessions es faran a la Sala de Graus de la Facultat de Lletres de la UdG

Inscripcions

Càtedra Ferrater Mora, Facultat de Lletres (UdG)

Plaça Ferrater Mora, 1, 17071 Girona

Telèfon: 972 418019 - Fax: 972 418978 - A/e: dir.cfm@udg.edu

Els membres de la UdG tenen la matrícula gratuïta, però han de reservar plaça.

El preu de la matrícula és de 40 EUR (20 EUR per als becaris i estudiants d'altres universitats). El pagament es farà per transferència a "la Caixa" al núm. de compte 2100 8332 20 2300031588.



Universitat de Girona
Departament de Filosofia



Ajuntament de Girona



CÀTEDRA FERRATER MORA

Llista de Professors de la Càtedra

- Josep FERRATER MORA (Pensilvània), Novembre 1989
- Paul RICOEUR (París), Juny 1990
- Willard V. QUINE (Harvard), Novembre 1990
- Adam SCHAFF (Viena), Juny 1991
- Lluís SANTALÓ (Buenos Aires), Novembre 1991
- Miquel BATLLORI (Roma), Juny 1992
- Noam CHOMSKY (MIT), Novembre 1992
- Eric J. HOBBSBAWM (Londres), Juny 1993
- Ilya PRIGOGINE (Brussel·les), Juny 1993
- Donald DAVIDSON (Berkeley), Juny 1994
- Mario BUNGE (Montreal), Juny 1995
- Karl-Otto APEL (Frankfurt a. M.), Novembre 1995
- David HARVEY (Johns Hopkins), Juny 1996
- Richard RORTY (Virgínia), Juny 1996
- Leonardo BOFF (Rio de Janeiro), Octubre 1997
- Alain TOURAINE (París), Juny 1998
- Leszek KOLAKOWSKI (Oxford), Octubre 1999
- Theo ANGELOPOULOS (Atenes), Juny 2000
- Hans Heinz HOLZ (Groningen), Juny 2001
- Luigi Luca CAVALLI-SFORZA (Stanford), Octubre 2001
- Edgar MORIN (París), Juny 2002
- Peter SINGER (Princeton), Juny 2003
- Agnes HELLER (New York), Juny 2005
- Seyla BENHABIB (Yale), Juny 2005
- Michael NYMAN (Londres), Novembre 2006
- Ernst TUGENDHAT (Tübingen), Juny 2007
- Joseph STIGLITZ (Columbia), Maig 2008
- Gianni VATTIMO (Torino), Juny 2008
- Josep FONTANA (Barcelona), Juny 2009
- Rafael MONEO (Madrid), Gener 2011
- Peter SLOTERDIJK (Karlsruhe), Maig 2011
- Agnès VARDA (París), Octubre 2011
- John URRY (Lancaster), Juliol 2012
- Zygmunt BAUMAN (Leeds), Juny 2013
- Jordi SAVALL (Basilea), Novembre 2013