



III Premi Ferrater Mora

Un còmic dedicat a la vida i obra del filòsof

La convocatòria del III Premi Ferrater Mora, i amb caràcter excepcional amb motiu de la commemoració de la mort del filòsof, es concedirà al millor còmic, original i inèdit, que versï sobre la seva vida. El director de la càtedra, Joan Vergés, va explicar ahir que el premi tindrà dues categories, al millor guió, on caldrà presentar mitja pàgina de sinopsi i entre 3 i 10 pàgines de guió literari, i al millor projecte d'il·lustració, que haurà d'estar basat en la part del guió guanyador de la càtedra. El termini per presentar-los, serà, per al guió, fins al 15 de juliol i per al dibuix, fins al 15 d'octubre. La dotació econòmica és de 1.000 euros per al guió i 3.000 per a les il·lustracions. El premi comportarà realitzar un còmic de 40 planes, més la il·lustració de portada i l'editarà la mateixa càtedra.



El director de la Càtedra Ferrater Mora, Joan Vergés, ahir al claustre de la UdG, després de la roda de premsa ■ S. CABARROCAS

Simposi Internacional

Reivindicar la figura del pensador Jaume Balmes

El pensador Jaume Balmes serà la figura, una de les més rellevants del segle XIX a Catalunya i Espanya, a la qual es dedicarà el nou Simposi Internacional. Tindrà lloc a Vic, el 23 i 24 de novembre, i vol servir, segons Joan Vergés, per fer un examen crític, seriós, actualitzat i gens partidista, de la figura d'aquest personatge, així com de l'obra que va deixar. Un autor, reconegut a Europa, que en un context de revolució tècnica i política va apostar per la transformació del present i l'adequació del pensament catòlic a la problemàtica del seu temps. Fruit d'aquest simposi ha sorgit la col·lecció *Noms de la Filosofia Catalana*, l'últim volum del qual ha estat *Realitat i veritat en Francesc Pujols*. Els simposis han estudiat personalitats com: Ferrater Mora, Eugeni d'Ors, Salvador Dalí o Raimon Panikkar, entre altres.

Joan Vergés Director de la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani

“Ferrater Mora va ser un pioner en la defensa del dret dels animals”

Joan Vergés destaca la importància de Josep Ferrater i la seva gran versatilitat. Entre els actes del 25 aniversari destaquen lectures de textos, interpretacions musicals de cançons de Nietzsche i un nou web.

Que representa Ferrater Mora?

Estem davant del filòsof més important de Catalunya al segle XX.

Simpatitzaria amb Jane Goodall?

Sense dubte! En una època on defensar el dret dels animals era motiu de burla, ell va ser un pioner a condemnar les curses de braus o a criticar la guer-

ra del Golf. Ferrater, de fet, juntament amb Josep Maria Terricabras, primer director de la càtedra, la van crear ara fa vint-i-set anys per ser un punt de reflexió, una càtedra de pensament i no estrictament de filosofia.

Una càtedra oberta al món?

Com Ferrater Mora. De fet, aquesta càtedra, la primera de la UdG, va ser creada per organitzar cursos de pensament contemporani dirigits per pensadors de reconegut prestigi internacional. La prova la tenim en tots els pensadors que hem tingut al llarg de tots aquests anys. ■

CONNECTA'T AL CATALÀ
Vine i aprèn-ne

Casa
Països
Catalans

Països Catalans

Homenatge a Josep Ferrater Mora, en el 25è aniversari de la seva mort

Per **Redacció** - 18 d'octubre de 2016

81 0

Tweet

El dijous 27 d'octubre (19 h) la Càtedra Ferrater Mora de pensament contemporani, associada a la Universitat de Girona, commemorarà el vint-i-cinquè aniversari de la mort del seu impulsor, Josep Ferrater Mora. L'Auditori Josep Viader de Girona

Ferrater Mora" i llegirà una mostra dels seus textos. Com a preludi, els assistents escoltaran sis *lieders* de Richard Wagner i Friedrich Nietzsche, a càrrec de la mezzosoprano Georgina Reyner i la pianista Tània Parra.

Durant la commemoració, Clifford Blain Cohn, en representació de la Foundation Ferrater Mora de Pensilvània, atorgarà els III Premis impulsats per la càtedra. En anteriors edicions, els guanyadors foren Òscar Huerta per l'obra *La filosofia moral de Josep Ferrater Mora* (2007) i Josep Borrell Bueno per l'assaig *Del silici a la raó. La xarxa com a continu en l'emergentisme de Ferrater Mora* (2011). Enguany, amb l'objectiu de difondre la figura i pensament de l'homenatjat, la Càtedra Ferrater Mora ha convocat dues categories inèdites: guió i il·lustració. Josep Postells és el premiat en la primera categoria, gràcies al text *El millor filòsof del segle XX*. El guanyador en la modalitat "il·lustració", al qual se li atorgarà la responsabilitat de fer un còmic sobre el pensador català, es farà públic en la mateixa entrega de premis.

La figura de Josep Ferrater i Mora

La figura de Josep Ferrater i Mora (1912 – 1991) es reivindica per si mateixa. Considerat per a molts el filòsof català més important del segle XX, és conegut per haver ideat un sistema de pensament anomenat "integracionisme". Segons aquest plantejament, les dualitats entre conceptes oposats no poden plantejar-se com antagonismes absoluts. La diatriba entre naturalesa versus raó, ànima contra cos, o llibertat envers determinisme, no pot presentar-se com absoluta. Existeixen punts de trobada, defensava Ferrater i Mora, entres unes realitats considerades erròniament com a maniquees. Aquests conceptes, defensa el filòsof barceloní, determinen en quines direccions s'encamina la realitat, però no permeten fer-ne un retrat complet.

Com a combatent en el bàndol republicà durant la guerra civil espanyola, Ferrater es veia obligat a exiliar-se a terres americanes. En aquest període, exercí com a professor a la Universitat de la Habana (1939 -41), la Universitat de Santiago de Xile (1941 – 1946) i en el Bryn Mawr College de Pennsilvània

cultivar una extensa gamma de disciplines: història de la filosofia i la cultura, teoria del coneixement, lògica, ètica de la ciència, etcètera.

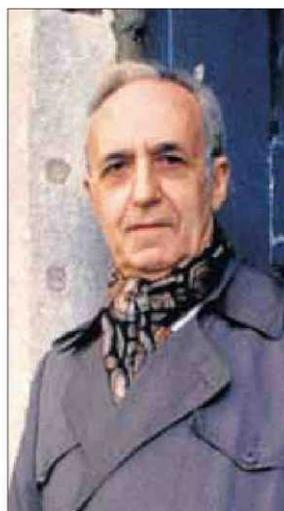
Els primers textos del filòsof barceloní ja manifesten la impossibilitat d'enfrontar-se a les problemàtiques filosòfiques des d'una perspectiva nacional. Coherent amb aquest plantejament, rebutja definir quins són els trets característics de la filosofia catalana. Un posicionament que no l'impedeix escriure *Les formes de la vida catalana* (1944), una obra de plena vigència per entendre el conflicte de mentalitats entre castellans i catalans. Per Ferrater i Mora, els quatre elements simptomàtics del caràcter català són la *continuitat*, la *mesura*, la *ironia*, i el *seny*. Aquest darrer concepte té molt valor, tal com demostra el següent fragment de *Les formes de la vida catalana*, en el sistema de pensament integracionista: "l'home assenyat és aquell que no renuncia ni a la salvació ni a l'experiència, i que pretén sempre establir entre ambdues tendències oposades i enemigues una fecunda integració".

Josep Ferrater i Mora va ser un filòsof fecund i influent. Els seus escrits a la Revista de Catalunya eren molt esperats. Visqué els darrers deu anys de la seva vida (1981 – 1991) a Barcelona. Durant aquest darrer període, fou condecorat com a Doctor Honoris Causa de la Universitat de Barcelona, Creu de Sant Jordi (1984) i dirigí la Càtedra Josep Ferrater Mora de la Universitat de Girona (1989) en els seus primers compassos de vida.

Tornaveu

**PENSAMENT****Recorden Ferrater Mora en el seu 25è aniversari**

La Càtedra Ferrater Mora recordarà avui Josep Ferrater Mora en el 25è aniversari de la seva mort, a la Casa de Cultura (19 h). S'hi lliurarà el III Premi Ferrater Mora de guió a Josep Pastells i s'anunciarà el guanyador d'il·lustració. Georgina Reyner i Tània Parra interpretaran *lieder* compostos per Nietzsche i Wagner, J.M. Terricabras farà un retrat de Ferrater i es llegiran alguns dels seus textos. ■ REDACCIÓ



Josep Ferrater Mora, en una imatge del 1989 ■ M.L.



UNIVERSITAT DE GIRONA

Premis, música i filosofia per recordar Ferrater Mora

GIRONA | DdG

■ La Casa de Cultura de Girona acollirà avui (19 h) l'acte de lliurament del III Premi Ferrater Mora en la modalitat de guió al periodista i escriptor Josep Pastells i s'annunciarà el guanyador en la modalitat d'il·lustració. En el marc de l'acte, Josep-Maria Terricabras farà un retrat de Ferrater Mora. La Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la UdG organitza l'acte en record de Josep Ferrater Mora (1912-1991) amb motiu dels 25 anys de la mort del pensador català.



CULTURA

Josep Pastells, premi Ferrater Mora de guió

ARA
GIRONA

L'Auditori Josep Viader de la Casa de Cultura de Girona acollirà avui (19 h) l'entrega del III premi Ferrater Mora, que enguany, amb motiu de la commemoració dels 25 anys de la mort del filòsof, es concedirà al millor còmic sobre la seva vida. El guanyador del premi en la modalitat de guió ha sigut Josep Pastells, corresponsal de l'ARA a Girona, amb *El millor filòsof del segle XX*. Algunes de les escenes d'aquest text ja han estat il·lustrades pel guanyador del premi en la modalitat de dibuix, que es donarà a conèixer aquesta tarda.

Clifford Cohn, de la Ferrater Mora Foundation de Pennsilvània, lliurarà els dos premis durant la jornada que la Càtedra Ferrater de la UdG dedica a la memòria del filòsof català. Josep-Maria Terricabras farà un retrat de Ferrater, i Georgina Reyner (mezzosoprano) i Tània Parra (piano) interpretaran, per primer cop a Girona, 6 *Lieder* de Friedrich Nietzsche i Richard Wagner. Clourà l'acte Manuel Forcano, director de l'Institut Ramon Llull. —



Ivan Garcia, premi Ferrater Mora de còmic

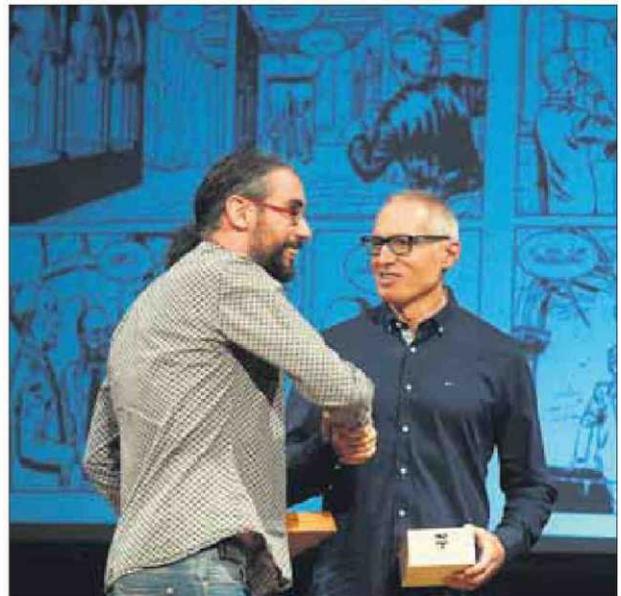
■ Dibuixarà el guió de Josep Pastells i la càtedra publicarà el còmic resultant

Xavier Castellón
GIRONA

El dibuixant gironí Ivan Garcia va rebre ahir el III Premi Ferrater Mora en la modalitat d'il·lustració i dibuixarà la història amb què Josep Pastells ha guanyat el premi en la modalitat de guió. Entre tots dos premiats donaran forma a un còmic sobre Josep Ferrater Mora que la seva cà-

tedra de la UdG voldria publicar a principi de l'any vinent, en col·laboració amb alguna editorial especialitzada en còmic, per divulgar l'obra i la figura de Ferrater entre nous públics.

Els premis van ser lliurats ahir a l'auditori Viader per Clifford B. Cohn, fillastre de Ferrater i representant de la seva fundació nord-americana, en un acte commemoratiu del 25è aniversari de la mort del pensador. Josep-Maria Terricabras hi va fer un retrat de l'homenatjat i l'actual director de la càtedra, Joan Vergés, va presentar



Ivan Garcia i Josep Pastells, els dos premiats ■ QUIM PUIG

el nou web. A més, la *mezzosoprano* Georgina Reyner i la pianista Tània Parra van interpretar sis *lieder* compostos per Richard Wagner i Friedrich Nietzsche, que va musicar

poemes de l'hongarès Sándor Petöfi. L'acte es va completar amb la lectura, per part d'alguns joves, de fragments de l'obra de Ferrater Mora, per subratllar la seva vigència i la seva proximitat respecte a les noves generacions. ■



MARC MARTÍ

Ivan García obté el premi Ferrater Mora

► El gironí Ivan García, conegut pels anys en què va treballar a la Llibreria 22, es va proclamar ahir guanyador del III Premi Ferrater Mora en la modalitat d'Il·lustració. El premi d'enguany s'atorga al millor còmic sobre la vida del filòsof que dona nom a la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la UdG. El guanyador en la modalitat de guió, tal com ja s'havia donat a conèixer, és el periodista i escriptor Jep Pastells. L'auditori Viader de la Casa de Cultura va acollir ahir un acte amb motiu dels 25 anys de la mort de Mora.

**L'APUNT****Ferrater Mora, una història de còmic**

Xavier Castellón

La Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la UdG ha fet una aposta valenta reorientant excepcionalment el seu premi d'assaig per commemorar el 25è aniversari de la mort del filòsof català més important del segle XX amb una edició d'aquest guardó dedicada al còmic, que alguns encara consideren un art menor –en el millor dels casos–, tot i haver-se gua-

nyat l'estatus de novè art, just després del cinema i la fotografia. Amb el llenguatge del còmic es pot narrar gairebé tot, ja sigui la vida i el pensament de Josep Ferrater Mora –que va patir la guerra i l'exili, si busquem tensió narrativa– o la colpidora experiència americana de Federico: Panini publicarà *Lorca: un poeta en Nueva York*, de Carles Esquembre.

