

Cicle de conferències

La identitat des de l'absència: l'alteritat imaginada i la construcció d'una nació

Organitzat per l'Institut d'Estudis Nahmànides (Patronat Call de Girona) i la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani (UdG)

Dijous, 20 d'abril de 2017

Xavier Antich: **Què vol dir «ser d'aquí», «ser d'un lloc»? L'espai comú.**

Resum

En el marc del cicle “La identitat des de l'absència: l'alteritat imaginada i la construcció d'una nació”, en el qual s'està explorant la construcció de la identitat des de l'absència i, molt particularment, la construcció de la identitat catalana des de l'absència que suposa l'experiència 'absent' de les comunitats musulmanes i jueves que fins a finals de l'Edat Mitjana havien conviscut a les terres de la Corona d'Aragó, Xavier Antich participa amb la conferència **“Què vol dir ser d'aquí, ser d'un lloc? L'espai comú”**, en la que intentarà pensar algunes de les estratègies i els dispositius a través dels quals, històricament, s'ha configurat a Europa la identitat d'un 'nosaltres' i a través dels quals s'ha establert correlativament la noció dels 'estrangers'. Així, reflexionarà sobre el doble moviment (centrífug i centrípet) que caracteritza qualsevol procés de construcció d'identitat, en relació a la noció d'estrangeria i de frontera així com en relació als processos d'establiment de les diferències internes, en el si d'una comunitat, que acaben exclouint del 'nosaltres' a una part del cos social que acaba per considerar-se com un cos estrany. En aquest sentit, s'abordaran també alguns processos d'alterització dels jueus (des dels tardo-medievals fins als contemporanis) que estan en la base de les noves formes d'antisemitisme que rebroten a molts països europeus, i també aquí.

Xavier Antich i Valero (La Seu d'Urgell, 1962), és Doctor en Filosofia, professor d'Història de les Idees estètiques i director del Màster en Comunicació i Crítica de l'Art a la Universitat de Girona. Actualment és també director del Programa d'Estudis Independents del MACBA. Ha estat professor de doctorat a l'Iberian and Latin American Cultures de la Universitat de Stanford (Califòrnia, EUA), a la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona i a la Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna de la Universitat Ramon Llull. Les seves investigacions recents estan centrades en els àmbits de l'estètica i l'art contemporanis, amb especial atenció a les teories sorgides en el marc posterior a 1967 i a les pràctiques artístiques dels darrers quaranta anys. Alguns dels seus treballs s'han orientat a diverses qüestions d'estètica musical. És membre del consell assessor del suplement «Cultura/s» de *La Vanguardia* y conseller electe pel Parlament de Catalunya del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts.

Propera conferència del cicle:

La nació abans de la nació i els «altres» (moros, jueus i esclaus)

Ferran Garcia-Oliver. Universitat de València . Dijous 18 de maig, a les 19 h