



# El Museu dels Jueus exhibeix l'històric escut de pedra de la Inquisició de Girona

► Ferran Garcia-Oliver obrirà avui un cicle amb la conferència «Jueus conversos i Inquisició, una convivència frustrada»

GIRONA | MÓNICA JIMÉNEZ

■ L'històric escut de la Inquisició a Girona s'exhibeix per primera vegada en una exposició temporal del Museu d'Història dels Jueus. La seva directora, Silvia Planas, agraeix efusivament el préstec d'«una peça tan fantàstica i singular com aquesta».

L'insòlit bé patrimonial, que forma part del fons del Museu d'Arqueologia de Girona, amb seu a Sant Pere de Galligants, és una de les peces principals d'una mostra que estarà oberta al públic fins al 6 d'abril.

L'escut forma part del conjunt d'objectes de l'exposició temporal *La Girona dissident. Segles XVI-XVII*, que dona protagonisme a la gent que es manifestava de manera diferent a la norma imposada i per això era castigada a través de la repressió inquisitorial. L'escut és un element important per contextualitzar com era la ciutat en aquella època.

Aquesta exposició al Museu d'Història dels Jueus és un annex de l'exposició *La Girona moderna, de l'obrador al baluard*, que es pot visitar al Museu d'Història de Girona.

A la peça emblemàtica de la inquisició, feta de pedra de Girona, són visibles una data, el 1789, i un nom, el de Miquel Tomàs, i mostra una creu, una espasa i una branca d'olivera, símbols designadors de la Inquisició.

Als inicis d'aquella època, la seu de la Inquisició estava situada al Convent de Sant Domènec, l'actual Universitat de Girona, però, tot i que es tracta d'una peça pròpia de la ciutat, tot just s'està investigant per determinar amb precisió la seva procedència, i seria prematur



Silvia Planas mostra l'escut de la Inquisició de Girona, una peça pertanyent al fons del Museu Arqueològic de Sant Pere de Galligants.

dir que l'escut procedeix del convent de Sant Domènec o d'un altre edifici.

Es tracta d'una peça d'alt interès, ja que són pocs els exemplars comparables conservats al territori espanyol. En el territori català en particular només hi ha constància d'un altre escut d'aquestes característiques, el que està situat a la façana de l'edifici que avui ocupa el

Museu Marès de Barcelona.

D'altra banda, Entre les activitats paral·leles a l'exposició *La Girona dissident*, l'Institut d'Estudis Nahmànides i la Càtedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona ha programat el cicle de conferències *Dissidència: viure, creure i pensar diferent (segles XVI-XVIII)*.

La primera ponència, que tindrà lloc aquesta tarda a les set a l'Ins-

titut, rep el nom de *Jueus, conversos i Inquisició, una convivència frustrada* i anirà a càrrec de Ferran Garcia-Oliver, catedràtic d'història medieval de la Universitat de València. Garcia-Oliver parlarà dels jueus dels Països Catalans i del seguit de prejudicis que va dificultar l'entesa amb els cristians.

El cicle, que durà a terme les seves activitats el darrer dijous de

cada mes, fins al maig, tractarà temes com la bruixeria en la cultura popular catalana, amb la ponència de Josefina Roma (Universitat de Barcelona), o quina és la visió dels conversos gallecs i portuguesos que es veu a les inscripcions que té el Museu Diocesà de Tui, en una ponència de Suso Vila, de la Universidad de Santiago de Compostel·la.

MARC MARTÍ